

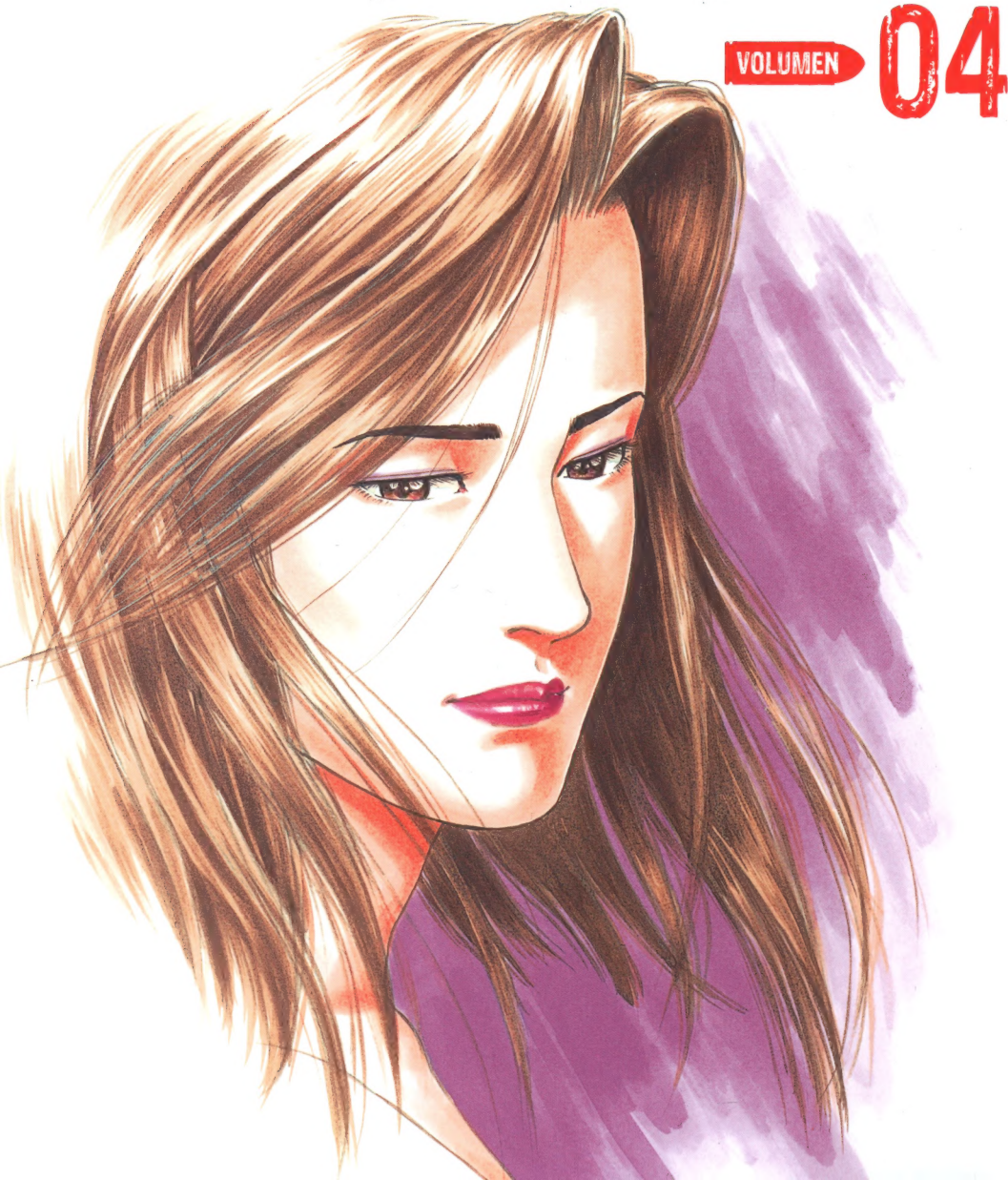
COMPLETE EDITION

# CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

04



COMPLETE EDITION

# CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

04





VOLUMEN

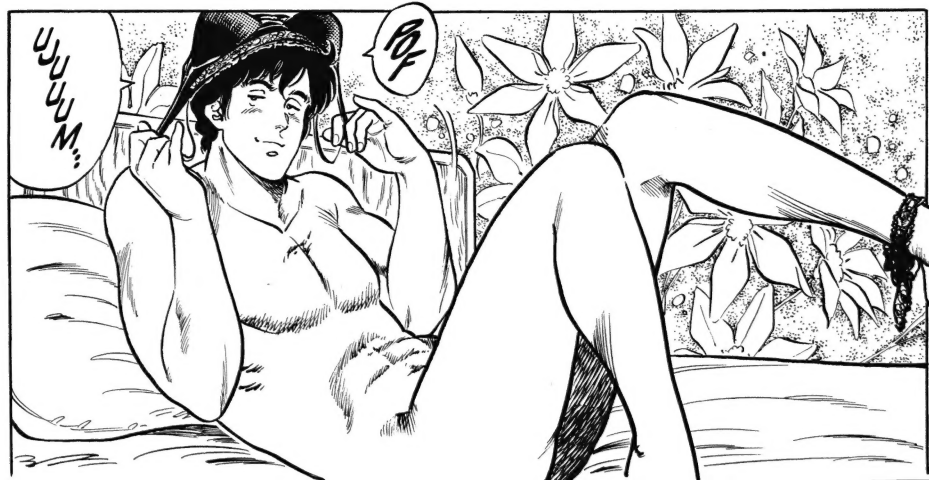
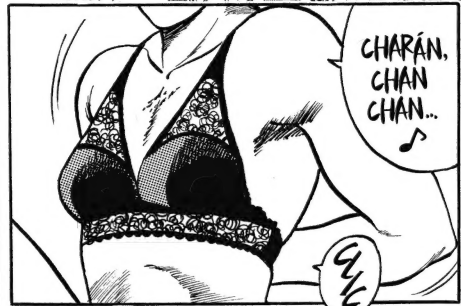
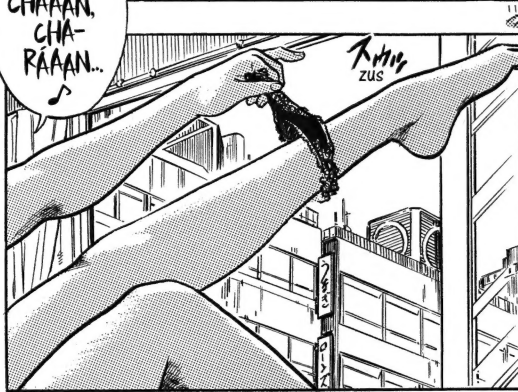
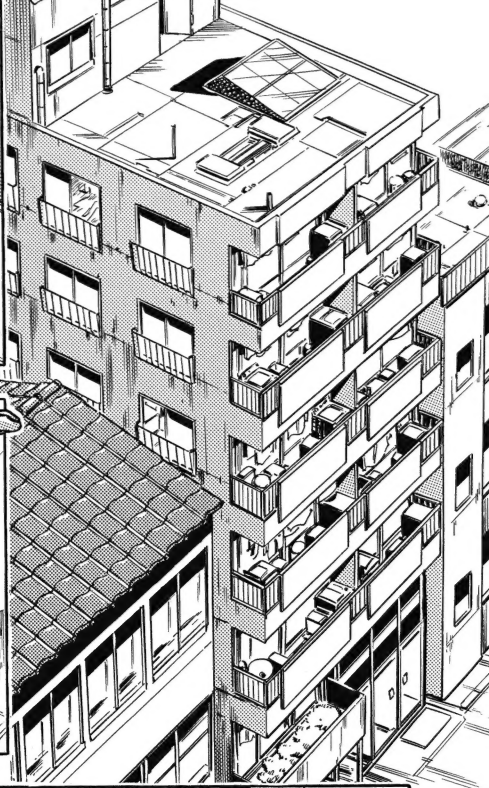
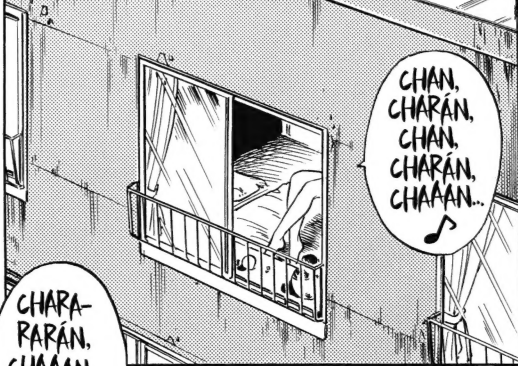
04

# ÍNDICE

|             |                                           |     |
|-------------|-------------------------------------------|-----|
| Capítulo 29 | <b>Menudo profe</b> .....                 | 3   |
| Capítulo 30 | <b>¡No soy capaz de decirlo!</b> .....    | 23  |
| Capítulo 31 | <b><i>Never escape!</i></b> .....         | 45  |
| Capítulo 32 | <b>La cicatriz de sus recuerdos</b> ..... | 67  |
| Capítulo 33 | <b>El pasado no miente</b> .....          | 91  |
| Capítulo 34 | <b>Con tu sonrisa pagas</b> .....         | 113 |
| Capítulo 35 | <b>¡Las campanadas del destino!</b> ..... | 135 |
| Capítulo 36 | <b>¡No toques a esa mujer!</b> .....      | 156 |
| Capítulo 37 | <b><i>One in a thousand</i></b> .....     | 179 |
| Capítulo 38 | <b>¡Entrepierna irreductible!</b> .....   | 201 |

## Capítulo 29: Menudo profe









¡Y SI  
TE VE  
ALGUIEN,  
¿QUÉ?!  
¿EH?!

¡NO  
HAGAS  
TONTE-  
RIAS  
CON LA  
VENTANA  
ABIERTA  
DE PAR  
EN  
PAR!!

AY,  
AY,  
AY,  
AY...



AYSH,  
NO ME  
MIRES  
ASÍ!!

Mmm...



¡¡BAS-  
TA YA,  
CERDÍ-  
COLA!!

GROOOON



¡TE-  
NE-  
MOS  
TRA-  
BA-  
JO!

¡¡QUÍ-  
TATE  
ESTO  
Y CAM-  
BIA-  
TE!!



¡NO SEAS  
IMBÉCIL!  
¡QUE-  
RES GRIT-  
AR A LOS  
CUATRO  
VIENTOS  
QUE  
ERES UN  
PERVER-  
TIDO?!

ME  
ESTABA  
MOS-  
TRAN-  
DO...



¡GRAN-  
DIA!

¡NO  
TE RIAS,  
IDIOTA!



¡¡ESTA  
ROPA  
INTER-  
RIOR  
ES  
MIAAA!!

¿TE  
HAS  
DADO  
CUENTA?  
JA, JA,  
JA, JA,  
JA...



¿EH...?  
PERO...

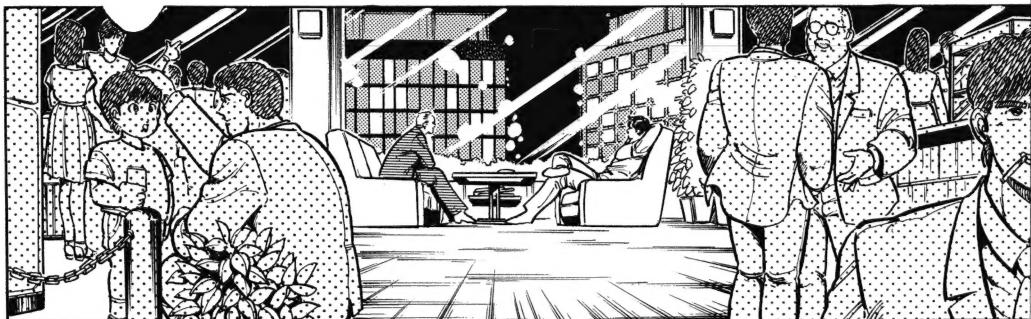


¿EL GRUPO  
KATAOKA?/  
¿UNA DE LAS  
SUPUESTA-  
MENTE CINCO  
EMPRESAS  
TOP MUN-  
DIALES?!

¿Y  
BIEN?  
¿QUIÉN  
ES EL  
CLEN-  
TE?

MASAO  
YOTSUYA...  
SE VE QUE ES  
MAYORDOMO  
Y TRABAJA EN  
LA MANSIÓN  
KATAOKA, DEL  
PRESIDENTE  
DEL GRUPO  
KATAOKA.

¡TÚ LO  
HAS  
DICHO!



OIGA,  
ABUE-  
LO...

YA VEO,  
SIENDO  
ESTE EL  
CASO...  
AJÁ...  
AJÁ,  
AJÁ...

NO SÉ  
QUÉ LE HA  
CONVENCIDO  
NI EN QUÉ  
SENTIDO,  
PERO SI ME  
LO DICE,  
MEJOR,  
¿SABE?



HA  
HA  
HA



TSK...  
¡KAO-  
RI NO  
ACEPTA  
MÁS QUE  
MARRO-  
NES!

HA  
HA  
HA

¿DE QUÉ VA  
ESTE VAYO...?  
NO DICE NI PÍO  
Y ME MIRA  
FIJAMENTE...

















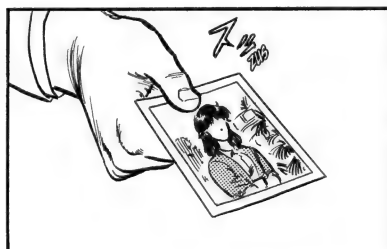






¿ENTONCES ACEPTA?!

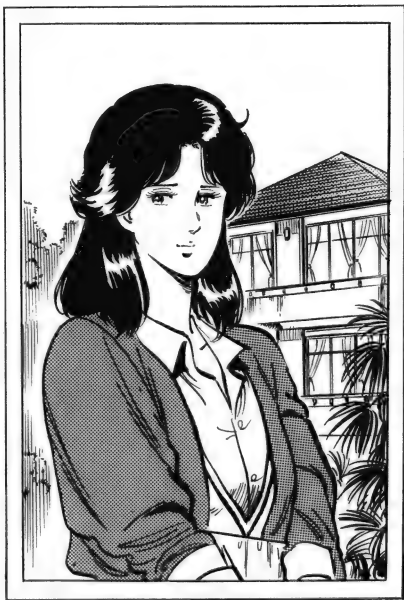
ES LA ÚNICA MANERA DE PROTEGER DE CERCA A UNA PERSONA TAN DESCONFIADA COMO LA SEÑORITA YÜKO...



¡VITA PRINCE HE IDO A CONTRATAR...



¡NAAALE!  
¡¡ACEPTO!!







¡OH, ASÍ  
QUE YUKO ES  
UNIVERSITARIA!  
¡PUES ESTÁ  
CLARÍSIMO LO  
QUE TENGO  
QUE HACER  
PARA ESTAR  
PENDIENTE  
DE ELLA EN  
PLENO DÍA!



ER...  
BUENO...  
SE INTEN-  
TARÁ...

¿Y QUÉ  
PROBLEMA  
HAY? ¿NO  
TIENE ENCHUFE  
CON EL RECTOR  
DE LA UNIVER-  
SIDAD?!

¿EH?!  
PERO...  
¡ALGO  
ASÍ SE-  
RIA...!



¿TE HAS  
ENTERADO?!  
HOY VIENE  
UN PROFE  
NUEVO!

¡OJALÁ  
SEA  
JOVEN!  
¡ESTOY  
HARTA  
DE YA-  
VOS!

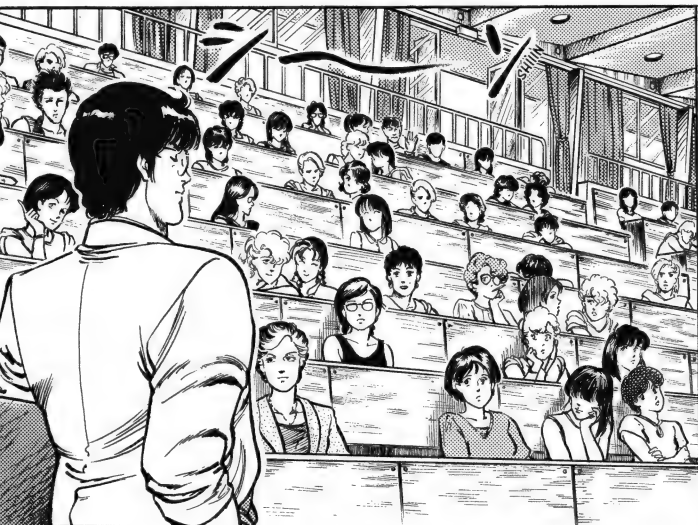


¡Y EL  
SUENO  
SE HACE  
REALI-  
DAD!

SIEMPRE HABÍA  
SONADO CON  
GER PROFE-  
SOR ANTE  
UN MON-  
TÓN DE  
JOVENZUE-  
LAS DE  
CARNES  
PRIETAS.

DICEN  
QUE EN  
LETRAS  
HAY  
MÁS  
CHICAS.







TSK...  
ESA KAORI  
DE LAS NA-  
RICES... ¿DE  
DÓNDE HA  
SACADO  
ESTAS  
GAFAS?!

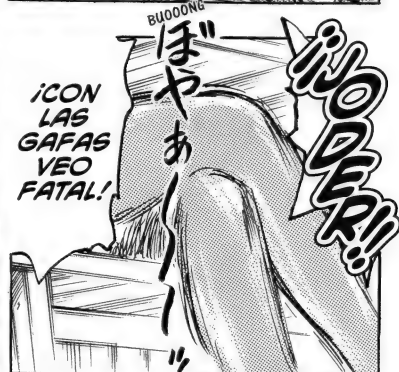


EEEHM,  
A PARTIR  
DE HOY OS  
ENSEÑARÉ  
SOCIO-  
LOGÍA.

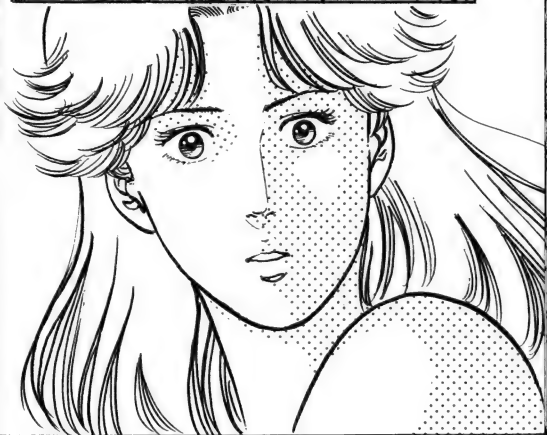


NO SÉ YO SI HAY UNIVERSITARIAS ASÍ...







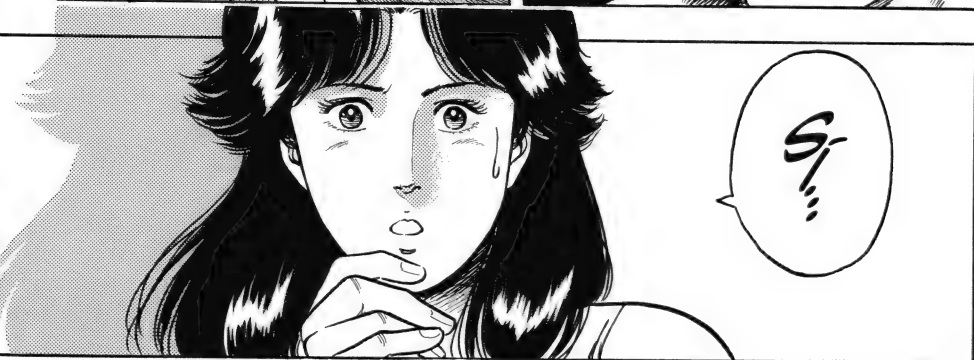




ER...  
EHM...  
AH...



¿QUÉ  
PASA?  
¿ESTÁS  
SORANDO  
CON TU  
PRÍNCIPE  
AZUL?



Si...

**CITY HUNTER**

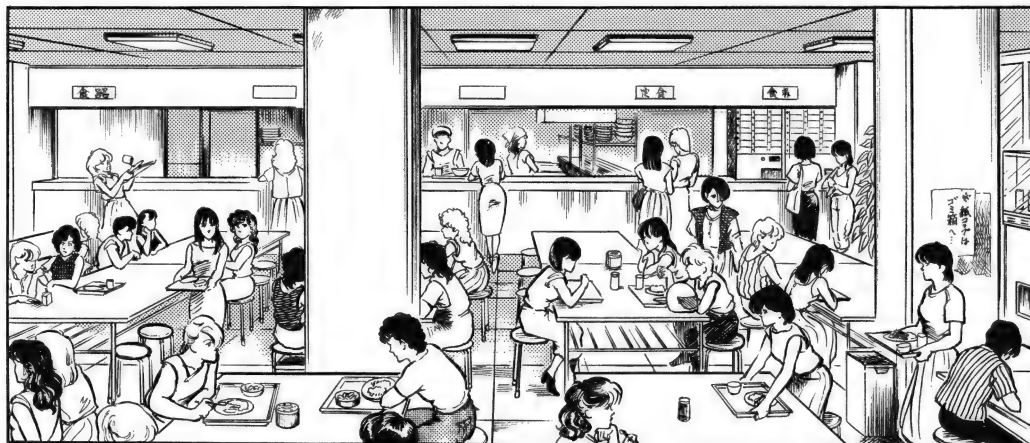


Capítulo 30: **¡No soy capaz de decirlo!**





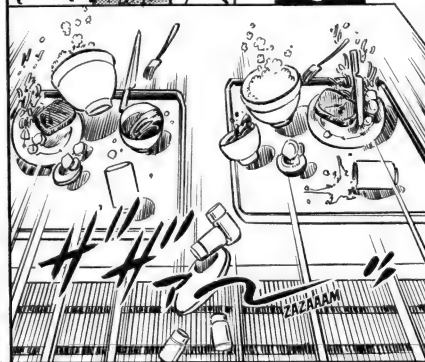




















PORQUE  
ES UNA  
CUESTIÓN  
DE TU  
ATRACTIVO  
COMO  
HOMBRE,  
¿NO? ¿O  
ME EQUI-  
VOCO?



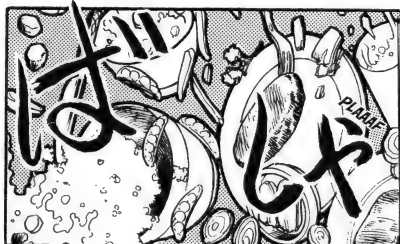
LO  
QUE NO  
ENTIENDO  
ES QUE TE  
METAS CON-  
MIGO POR  
ALGO  
ASÍ.



¿QUÉ GUARRA...?



¡SERÁS  
CABRÓN!!



¡ERES  
UN  
CO-  
CHI-  
NO!

¡¡MA-  
RRA-  
NO!!

HOY ME  
QUEDO  
SIN  
COMER...



NO,  
SI  
YO  
NO...

¡¡NO LE  
BUSQUES  
A ÉL LAS  
COSQUIL-  
LLAS SI  
SOY YO  
LA QUE  
TE HE  
DADO  
PLAN-  
TÓN!!

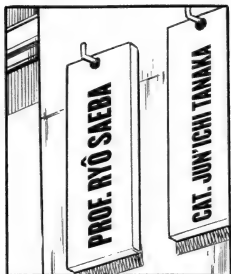
¡ESA  
ES TU  
ESENCIA!  
¡¡Y LUEGO  
TE EXTRA-  
ÑAS DE  
QUE LAS  
TÍAS TE  
REHÚ-  
YAN!!



¡ESO  
MISMO  
DIGO  
YO!  
¡¿QUÉ  
LE HA-  
CES  
AL  
PRO-  
PE?!

DE...  
¡¿DE  
QUÉ  
VAS,  
AKO?!







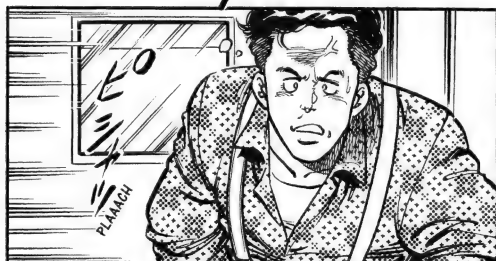








¡¡JO-  
DER,  
TÍA!!  
¡¡QUE  
NO TE  
VAYAS!!



CA...  
CA...  
¡CÁ-  
LLA-  
TE!

¿QUÉ  
HA-  
CES?!



NO... ¡NO  
SÉ QUIÉN TE  
HAS CREÍDO  
QUE ERES!  
¿QUÉ PASA,  
TE CREES QUE  
LOS RICOS  
SOIS LAS  
ÚNICAS PER-  
SONAS QUE  
VALÉIS LA  
PENAS?!

NO-  
SOTROS  
NO... NO...  
NO... ¿NO  
SOMOS  
HUMANOS?!  
¿EES  
ESO?!









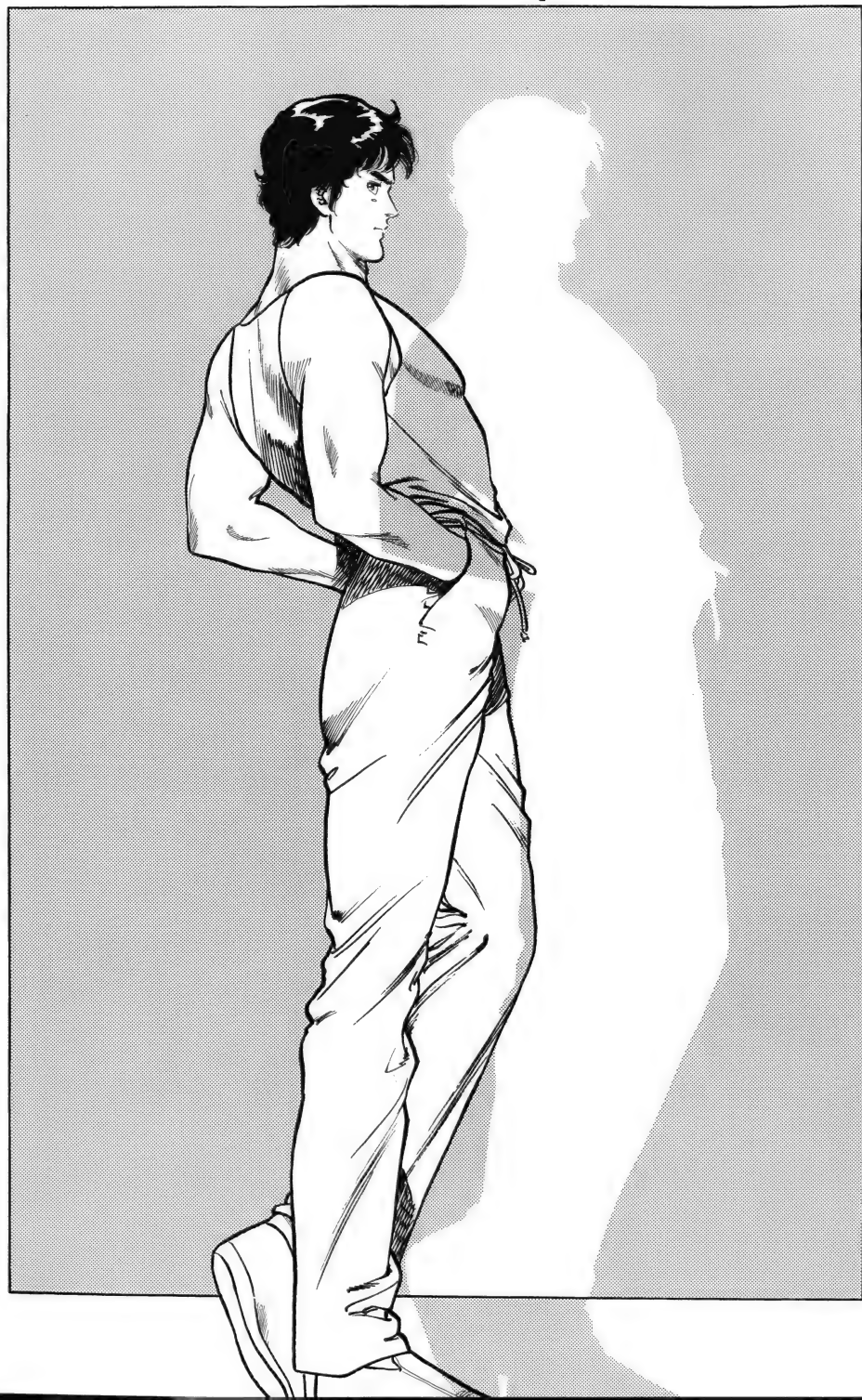






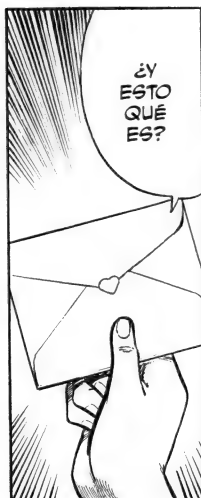
**CITY HUNTER**

Capítulo 31: ***Never escape!***

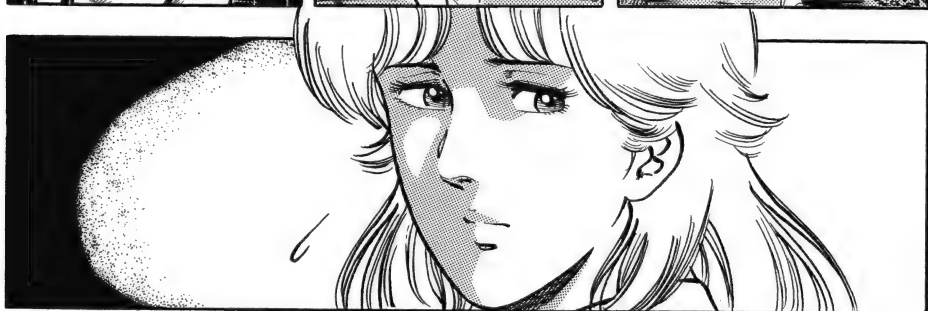


















LO... LO  
CONOCEN  
EN TODAS  
PARTES...



¡OYE,  
QUE SOY  
UN TRA-  
VESTI! ¡NO  
ME MIRES  
COMO SI  
FUERA  
UN BICHO  
RARO!

PERO...  
¿LE HAS  
METIDO  
MANO  
A ESA  
CHICA?



UNA,  
POR  
FAVOR.



¿Y EL  
PRO-  
FE?



¿SE  
VA AL  
CINE?









CUANDO NOS QUE-  
DAMOS  
SOLOS,  
SIEMPRE  
HUYES.

QUÉ SUCIA ES LA MIRADA DE RYO.



¡FÍJATE,  
Y EN  
CUANTO  
TE PILLO,  
TE SALES  
POR LA  
TANGEN-  
TE!

N...  
NO  
HU-  
YÓ...



¡AHORA  
ME RE-  
HUYES LA  
MIRADA!

SI NO  
HACES MÁS  
QUE ESCAPAR,  
NO VAS A  
ARREGLAR  
NADA. ¡SI  
QUIERES  
CONTARME  
ALGO,  
HAZLO!



HE  
VENIDO A  
POR USTED  
PORQUE  
VEÍA QUE  
ESTABA  
RETRASÁN-  
DOSE.

¡YO-  
TSU-  
VA...!

ESTE TÍO  
APARECE  
DE LA  
NADA...



¡IAH!

¡NUH!

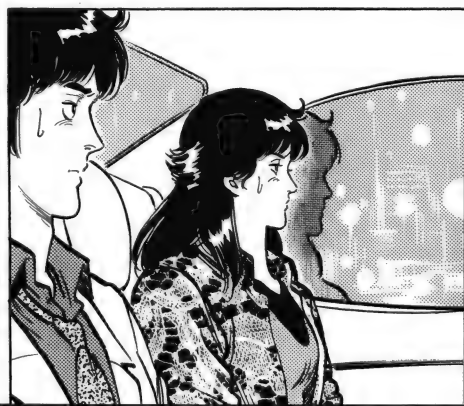
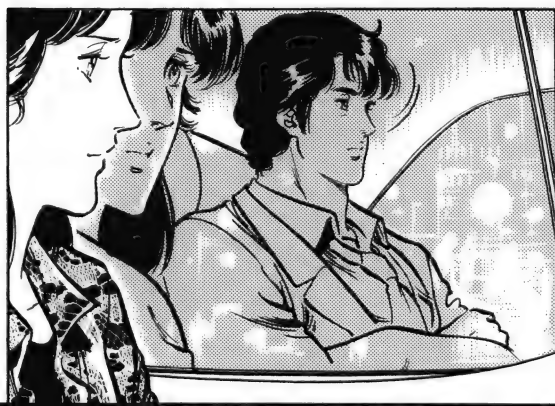
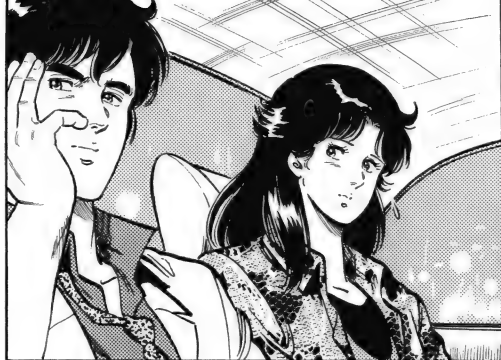
¡SEÑO-  
RITA!





¿CÓMO?



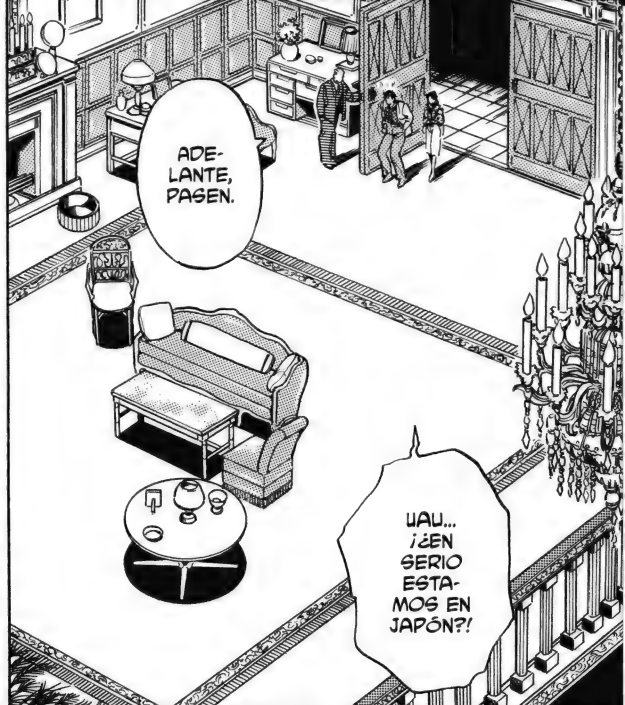






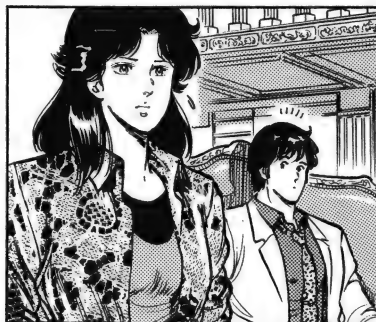


EL QUE  
TIENE  
PASTA,  
TIENE  
PAS-  
TA...



ADE-  
LANTE,  
PASEN.

UAU...  
¿EN  
SERIO  
ESTA-  
MOS EN  
JAPÓN?!



HAY QUE  
VER LO  
DESCA-  
RRIADA  
QUE  
ESTÁS.  
¿SABES  
QUÉ  
HORA  
ES?

¡HOLA,  
MA-  
DRE!

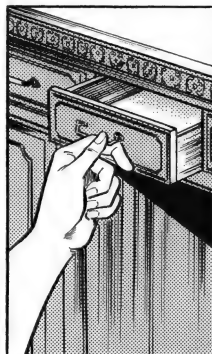
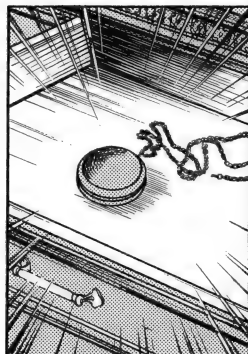
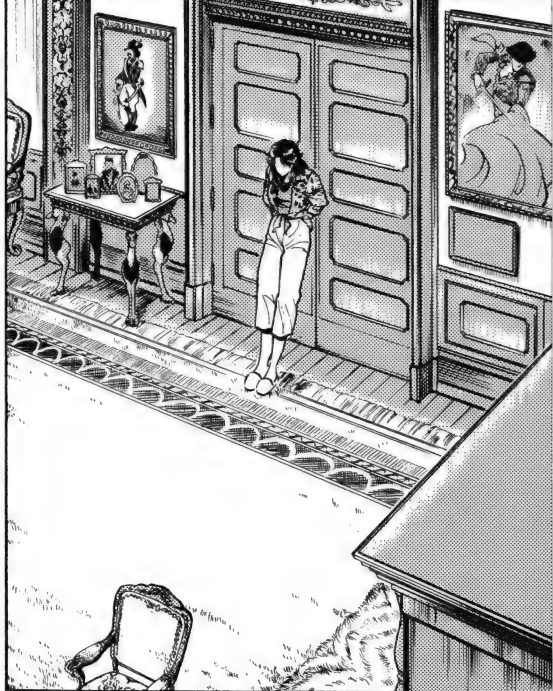




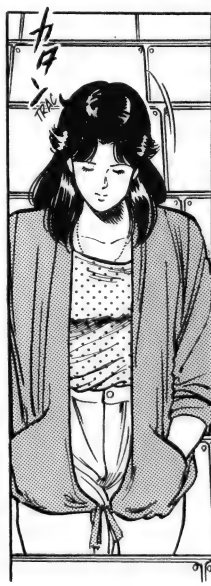
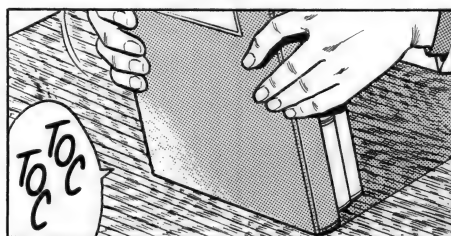
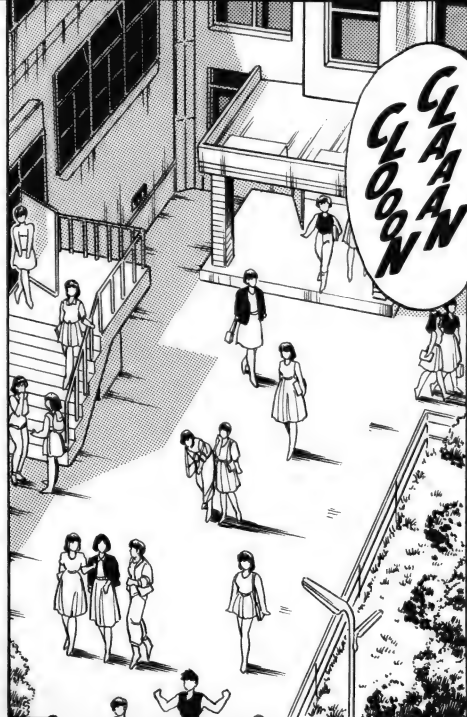
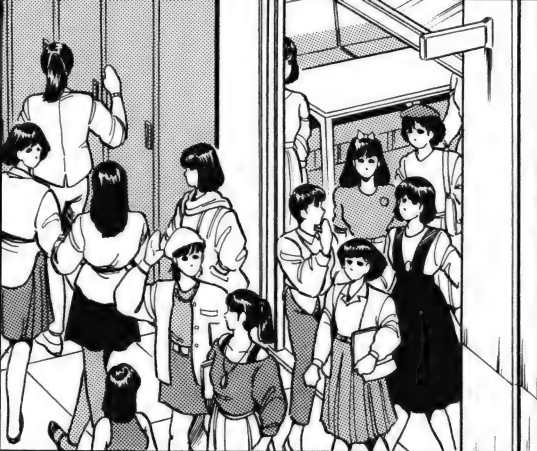






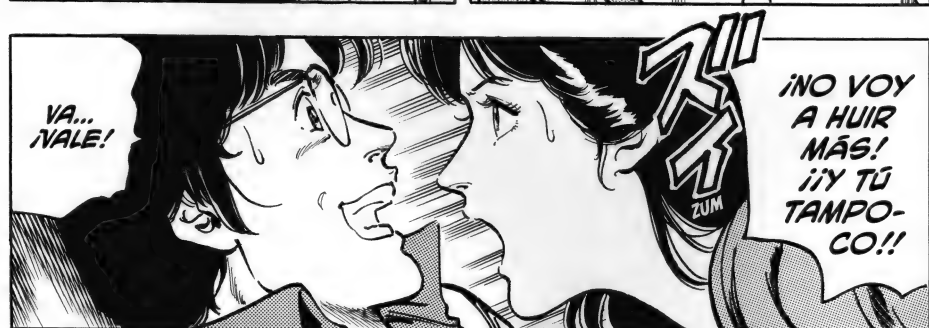










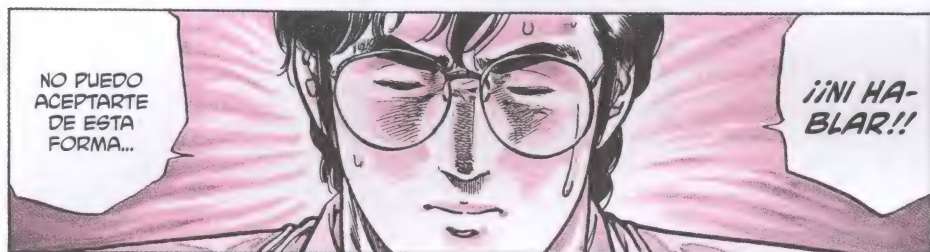


**CITY HUNTER**

## Capítulo 32: La cicatriz de sus recuerdos







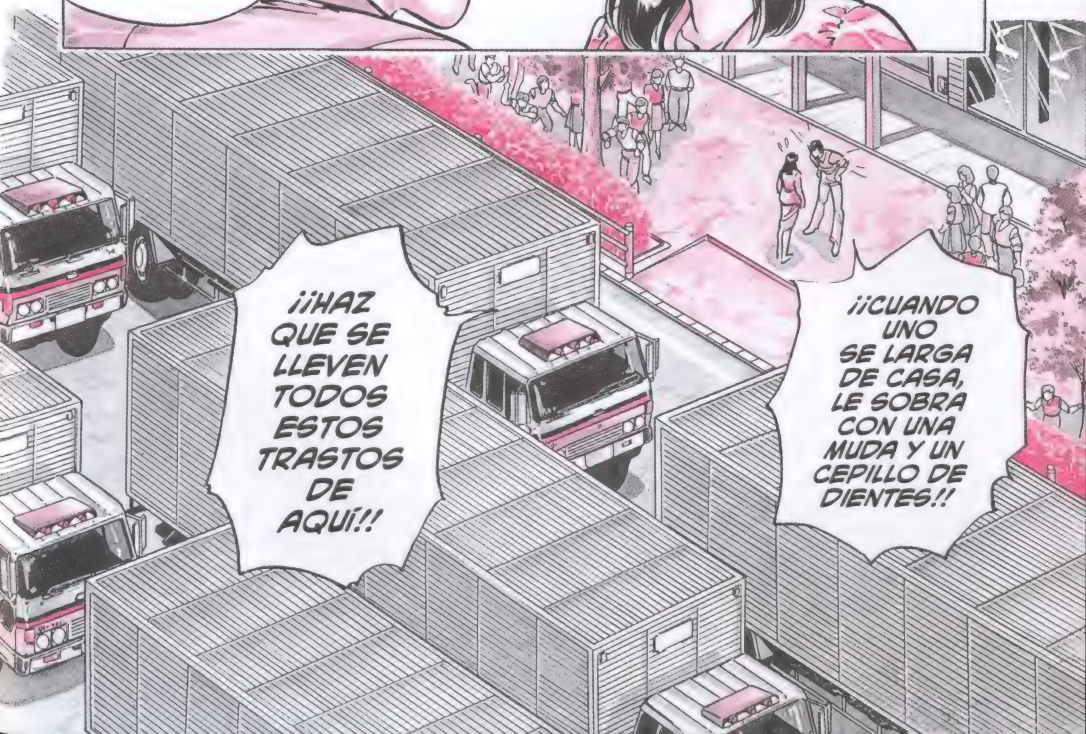
NO PUEDO  
ACEPTARTE  
DE ESTA  
FORMA...

**¡¡NI HA-  
BLAR!!**



FÍJATE, VIVO EN  
UN PISO HECHO  
POLVO... SE VA  
A HUNDIR EL  
SUELO...

PERO...



**¡¡HAZ  
QUE SE  
LLEVEN  
TODOS  
ESTOS  
TRASTOS  
DE  
AQUÍ!!**

**¡¡CUANDO  
UNO  
SE LARGA  
DE CASA,  
LE SOBRA  
CON UNA  
MUDA Y UN  
CEPILLO DE  
DIENTES!!**





NO VEO MUY CLARO QUE SE INSTALE A VIVIR CONTIGO.

A MÍ ME PREOCUPA.



¡ESTA VEZ NO SOY EL DE SIEMPRE!  
¡SOY UN PRÍNCIPE AZUL!



MADRE MÍA, LOS RICOS NO SABEN CÓMO FUNCIONA EL MUNDO... ¡INCREÍBLE!

SE HA VENIDO CON LA CASA A CUESTAS...



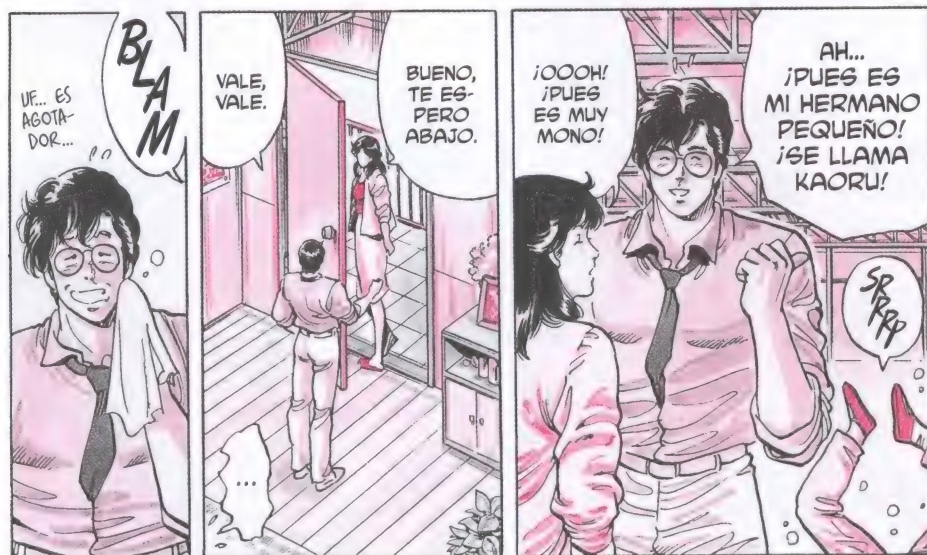
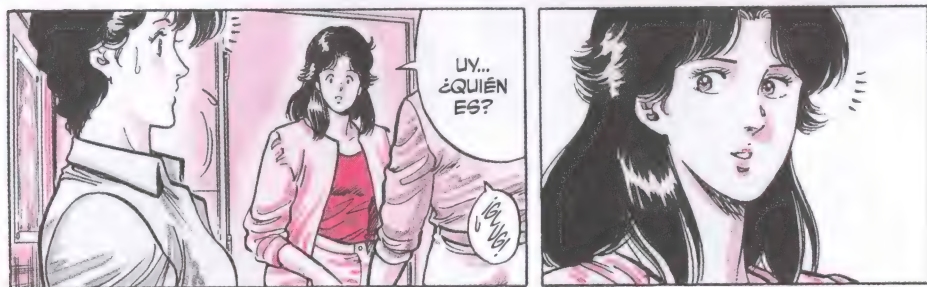
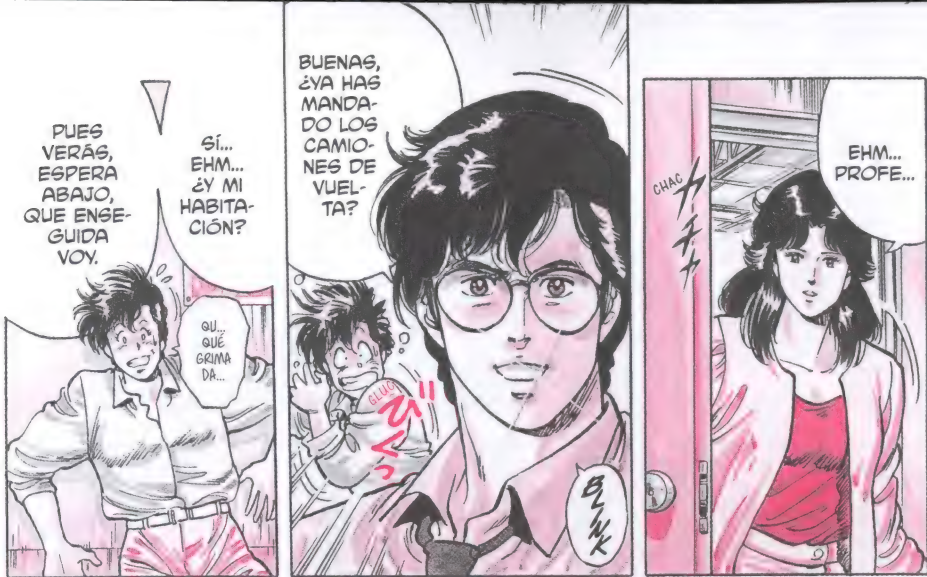
¡¡EH!!  
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, RYÔ?!

¡SI ESO OCURRE, SERÁ ELLA QUIEN SALDRÁ LASTIMADA! NO VAS A PODER ENGANARLA INDEFINIDAMENTE.

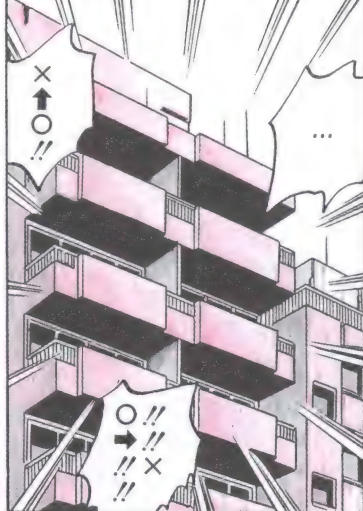
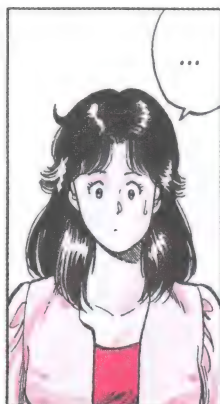


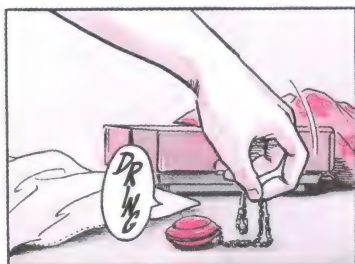
ESTÁ MUY BIEN QUE TE CREAS ESO... PERO... ¿Y SI SE DA CUENTA DE QUE ERES UN FARSANTE?

HM...

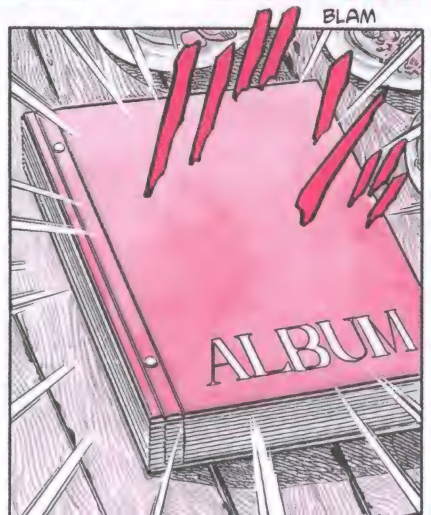
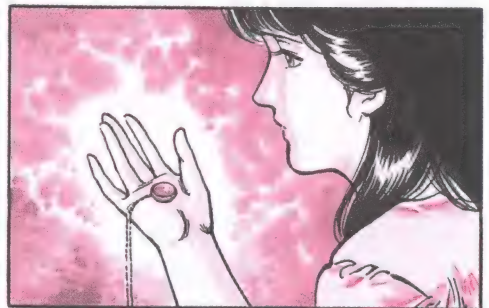
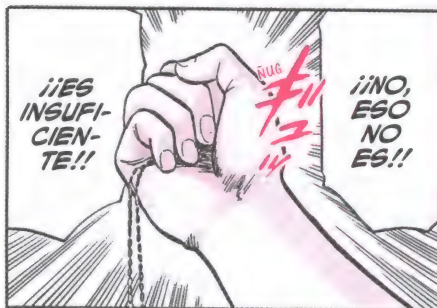
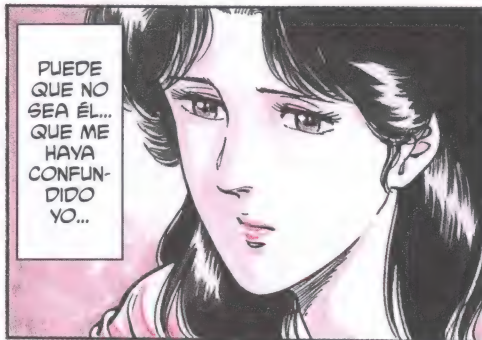
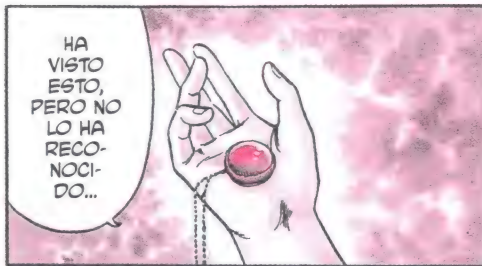












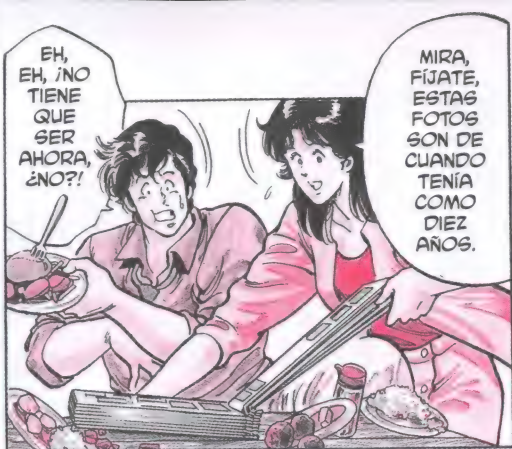




¡SI!

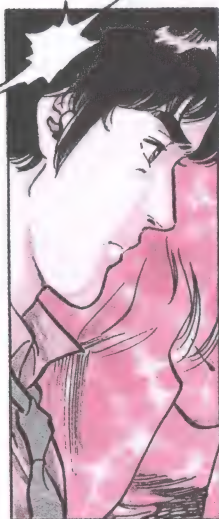
¡ES QUE  
QUIERO  
QUE LO  
VEAS!  
¡¡AHO-  
RA!!

NO  
ME RESISTO  
A TAN PE-  
NETRANTE  
MIRADA...

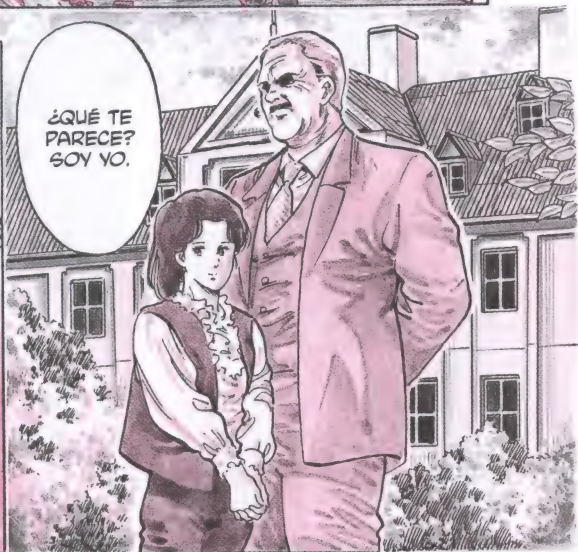


EH,  
EH, ¡NO  
TIENE  
QUE  
SER  
AHORA,  
¿NO?!

MIRA,  
FÍJATE,  
ESTAS  
FOTOS  
SON DE  
CUANDO  
TENÍA  
COMO  
DIEZ  
AÑOS.



GLUG  
!!



¿QUÉ TE  
PARECE?  
SOY YO.



ES... ¡ES  
BROMA!  
¡TÚ  
TAMBIÉN  
ESTÁS  
MUY  
MONA!  
¡¡EN  
SE-  
RIO!!

¿QUÉ  
ESTÁS  
MIRANDO  
EXACTA-  
MENTE,  
PRO-  
FE?!



¡YO-  
TSUYA SE  
PARECE  
BASTANTE  
A SEAN  
CONNERY!

HACE  
DIEZ  
AÑOS ERA  
CLAVÁ-  
DITO.

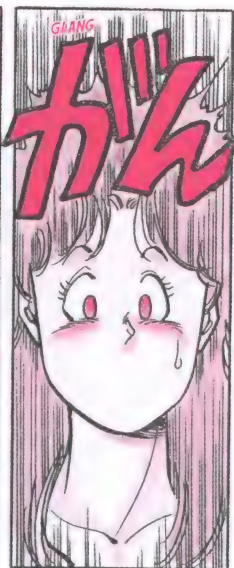
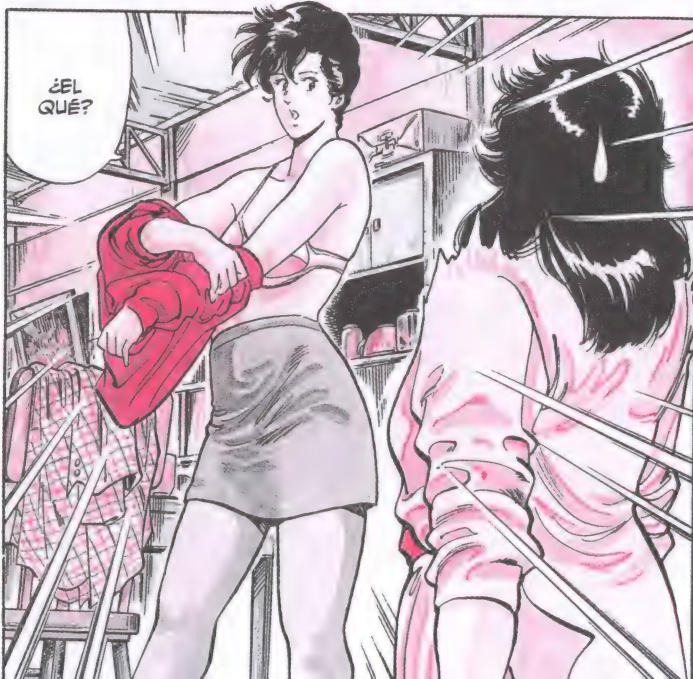
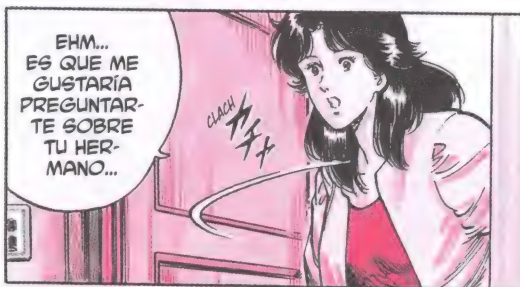
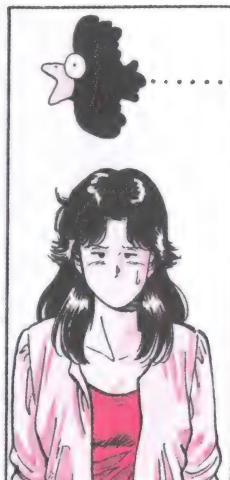


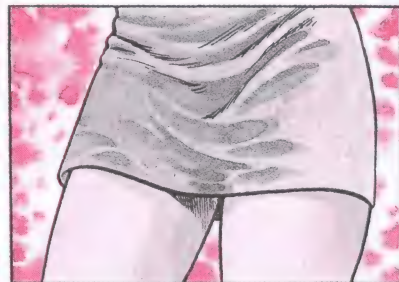
YA... YA  
DECÍA  
YO QUE  
ME SO-  
NABA...



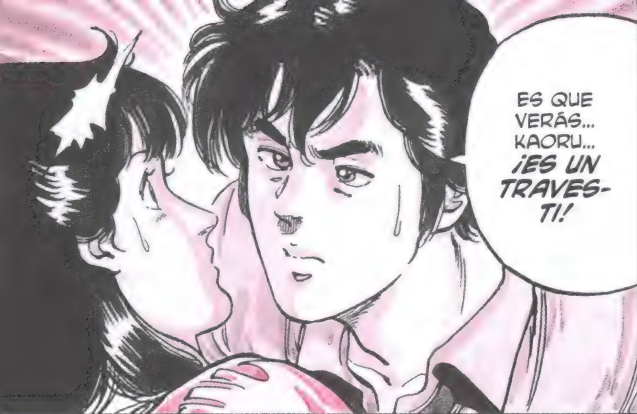


BUENO, ES  
NORMAL QUE  
NO SE ACUER-  
DE DE MÍ,  
SI ME VIO  
UNA SOLA  
VEZ HACE  
DIEZ  
AÑOS...

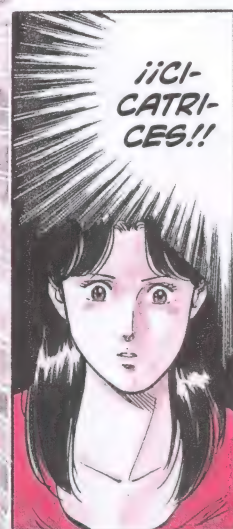
















¿LA  
TIE-  
NES?!

NECESITO  
SABER SI  
TIENES UNA  
CICATRIZ  
EN EL  
PECHO...



¿TE  
PASA  
ALGO...?

PRO-  
FE...



¡AHO-  
RA ME  
ACUERDO  
DE QUE  
TENÍA UNA  
CICATRIZ  
EN EL  
PECHO!



¿QUÉ  
PASA,  
QUE EL  
PRÍNCIPE  
AZUL TIENE  
UNA CICA-  
TRIZ?



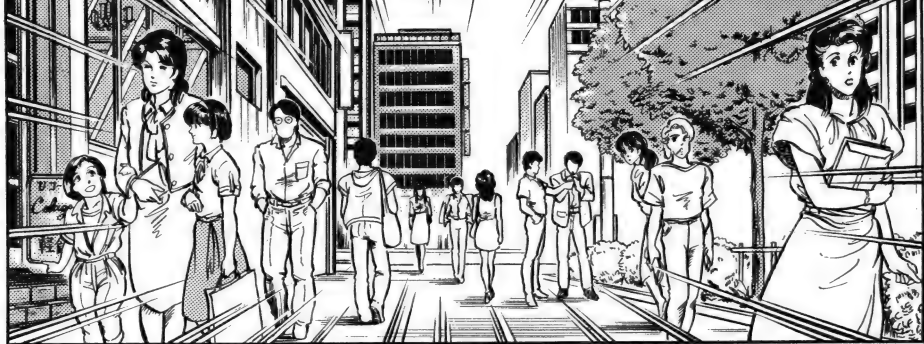
¡SEGÚN  
TENGO  
ENTENDIDO,  
SOY CLAVADITO  
A TU PRÍNCI-  
PE AZUL,  
¿NO?!

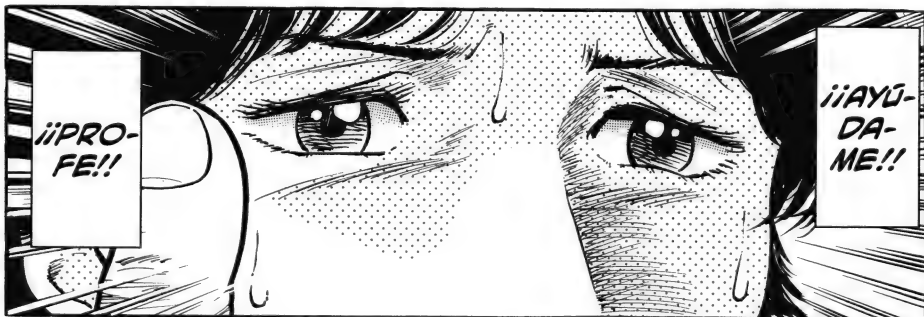
¡YOTSUYA  
ME CONTÓ  
LO DE HA-  
CE DIEZ  
AÑOS!

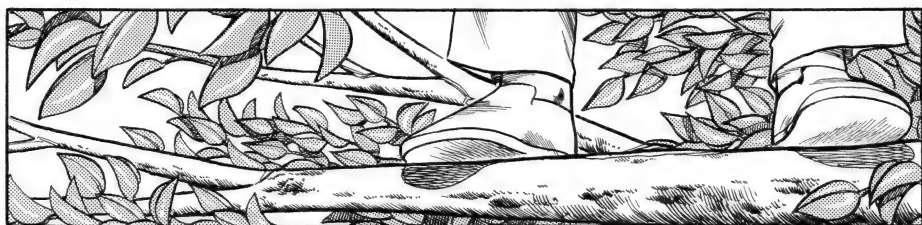
**CITY HUNTER**



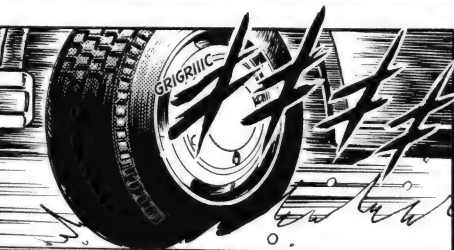










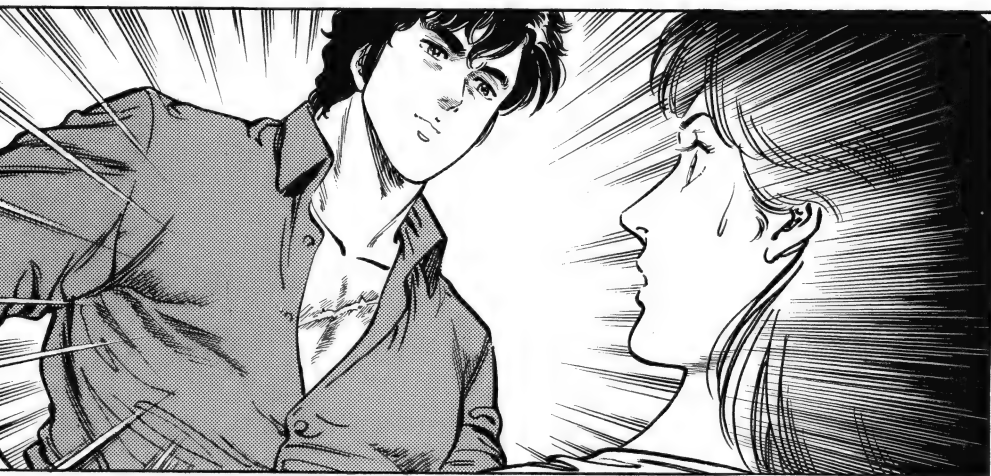
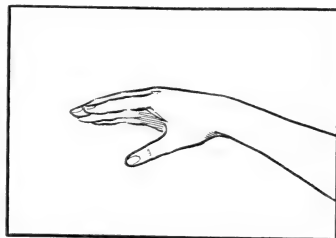
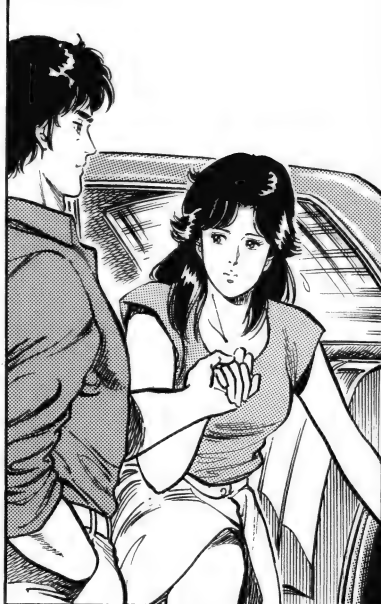








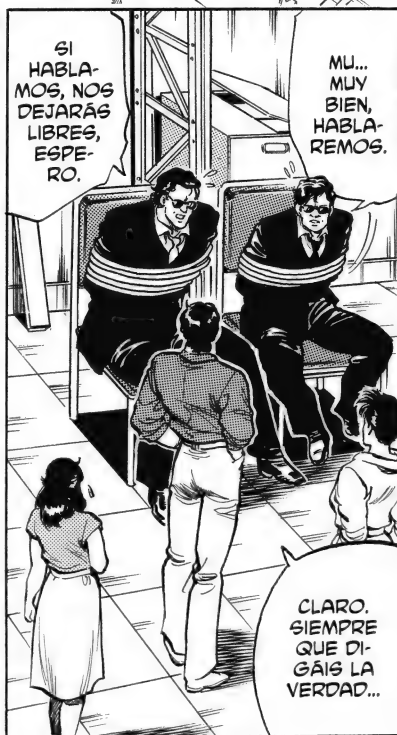
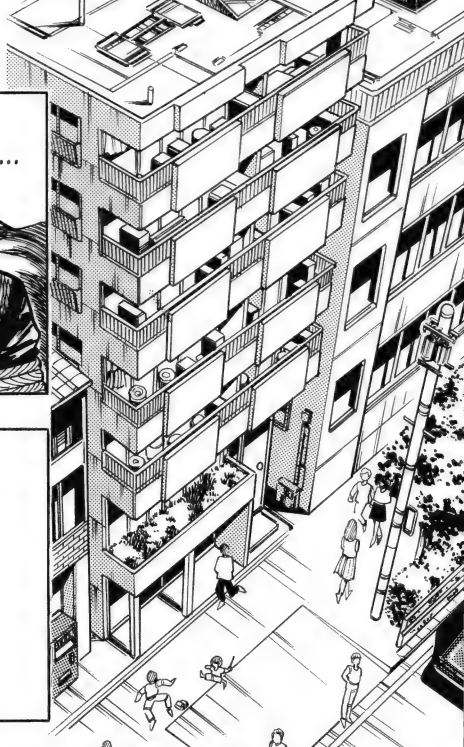




**CITY HUNTER**



Capítulo 33: **El pasado no miente**



¡¡ELLA FUE  
QUIEN NOS  
ENCARGÓ  
RAPTAR-  
LA!!

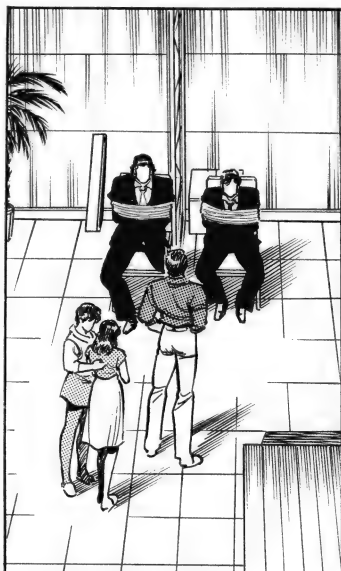
¡¡FUE SU  
MADRE!!

SI  
HABLA-  
MOS, NOS  
DEJARÁS  
LIBRES,  
ESPE-  
RO.

MU...  
MUY  
BIEN,  
HABLA-  
REMOS.

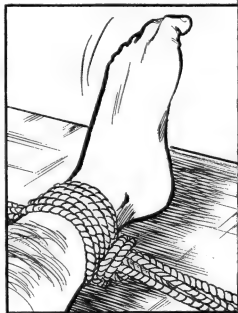
CLARO.  
SIEMPRE  
QUE DI-  
GÁS LA  
VERDAD...

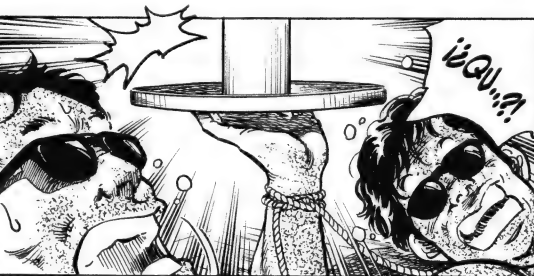




¿QUÉ  
ESTÁS  
HACIEN-  
DO,  
GUA-  
RRO?!

UAH...  
**¡UAAAH!!**  
**¡IPA-  
RA!!**







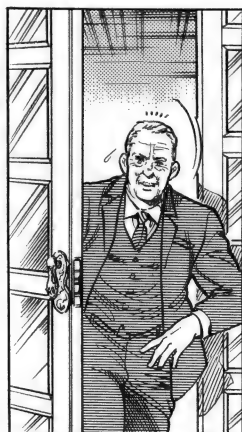
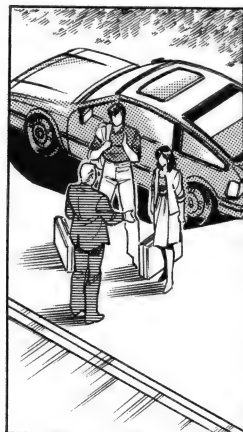




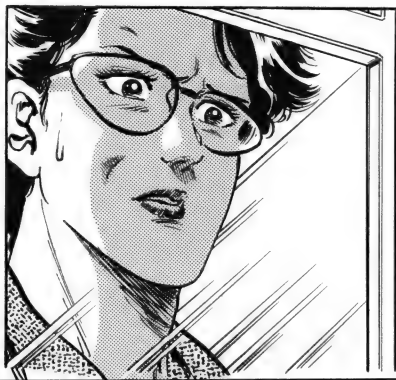
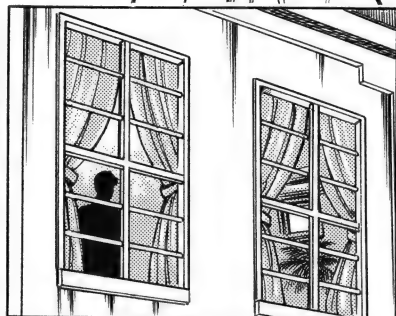


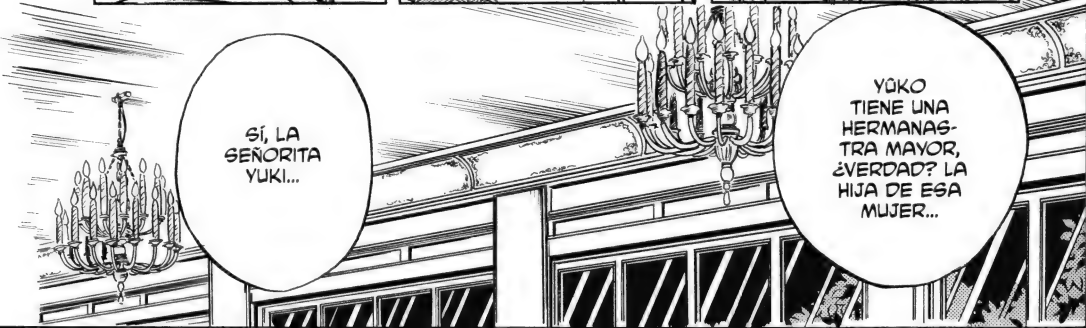


FEI!!  
GIRL

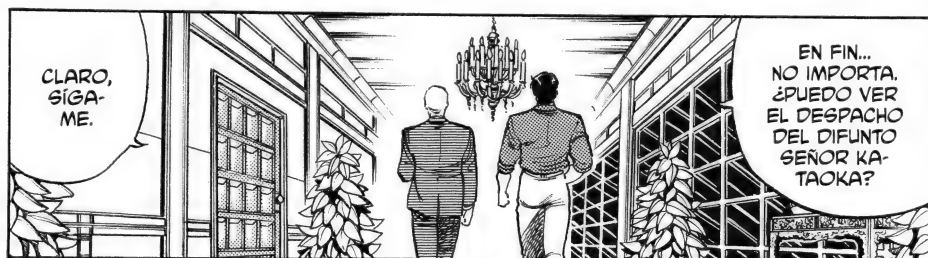


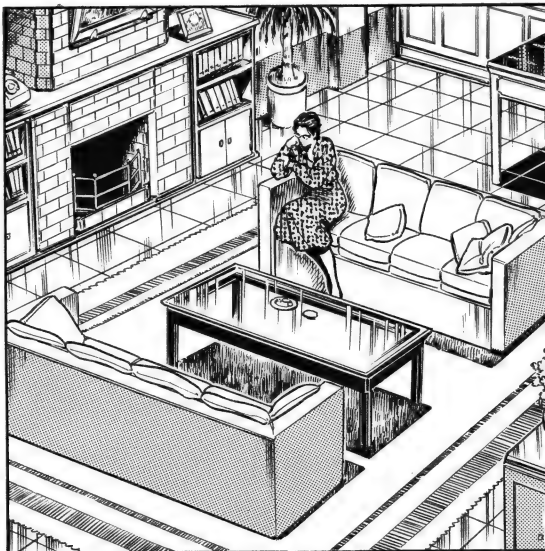
HOLA,  
MADRE...













¿TIENE QUE MATARLA ANTES DE QUE LLEGUE EL DÍA FATÍDICO, ¿ME OYE?!  
¡¡ANTES DE QUE LA HERENCIA CAIGA EN SUS MANOS!!



LO...  
¡LO SÉ!

SOLO FALTAN TRES DÍAS PARA EL CUMPLEAÑOS DE YUKO.



¡¡NO, JAMÁS!!



JU, JU...  
¡¡SUPONGO QUE NO HA OLVIDADO QUE POSEO LAS PRUEBAS DEFINITIVAS DEL ATROPELLO Y FUGA PERPETRADO POR SU HIJA YUKI!!



¡SI NO QUIERE QUE HAGA PÚBLICAS LAS FOTOS DE LA TRAGEDIA, CLARO!

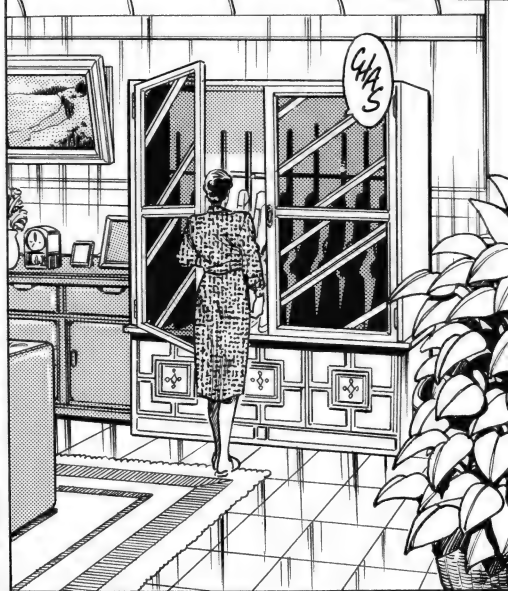
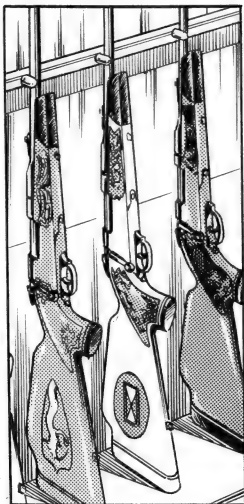


¡NO INTENTE HURGAR!  
¡HAGA LO QUE LE DIGO Y PUNTO!

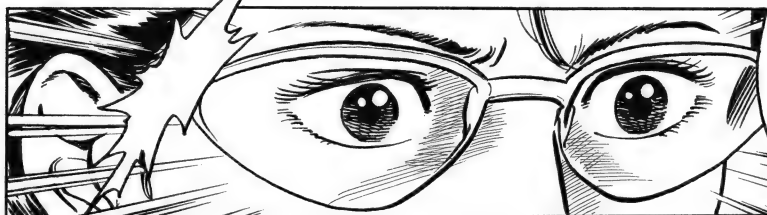
ER...  
¿QUIÉN ES USTED?  
¿POR QUÉ ME...?



AH... NO  
ME LO  
PUEDO  
CREER...



CLAS



NAAAYA,  
CLARO!  
¡AHORA LO  
ENTIENDO  
TODO!



¡M!



NO...  
¡¡NO TE  
ACER-  
QUES!!



HE PODIDO  
ESCUCHAR  
LA CONVER-  
SACIÓN,  
¿SABE...?







**¡¡SU  
AMOR  
TE  
PERTE-  
NECÍA  
SOLO  
A TI!!**

**PO...  
POR  
MUCHO  
QUE IN-  
TENTARA  
QUERERLO,  
¡KATAOKA  
JAMÁS TU-  
VO NINGÚN  
GESTO DE  
CARINO  
CONMI-  
GO!**



**KATAOKA  
SE CASÓ  
CONMIGO...  
¡SOLO PARA  
QUE ME EN-  
CARGARA  
DE CUIDAR  
A SU HIJA!  
¡A TI,  
YÜKO!**



**¡ME RO-  
BASTEIS MI  
JUVENTUD!  
¡¡Y MI FE-  
LICIDAD  
COMO  
MUJER!!**

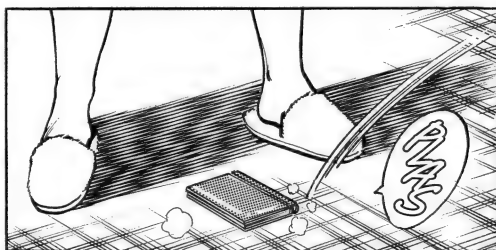
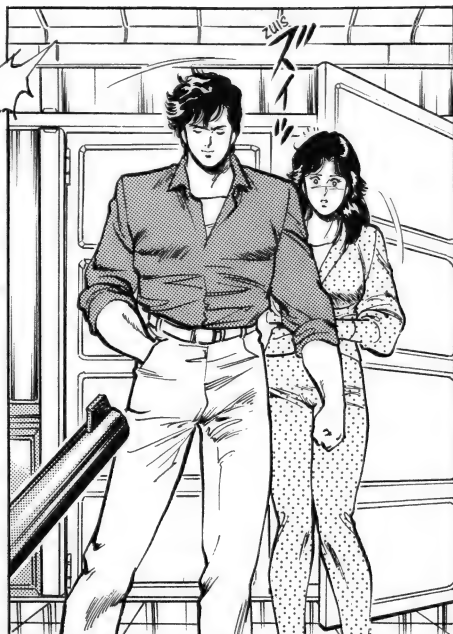
**¡¡Y TE  
ODIABA  
POR  
ELLO!!**

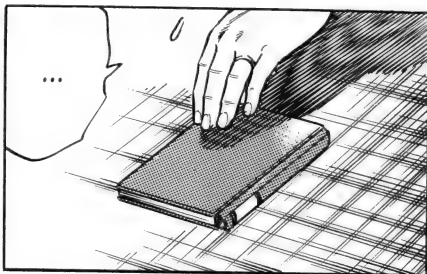


**¡¡NO  
PIENSO  
PER-  
MITIR  
QUE ME  
ROBÉIS  
NADA  
MÁS!!**

**Y... ¡Y  
AHORA  
PRETEN-  
DES ARRE-  
BATARME  
A MI HIJA,  
INCLUSO!!**







ES... ESTA  
LETRA ES LA  
DE... PERO ES  
QUE ENTONCES...  
LO QUE ME DIJO,  
ASÍ COMO EL  
AMOR QUE  
ME DEDICÓ,  
NO ERAN  
MENTIRA...







KATAOKA NECESITABA DISCULPARSE CON ELLA POR AMARLA Y QUERER CASARSE CON USTED... SE DEBATÍA ENTRE EL AMOR POR SU DIFUNTA ESPOSA Y POR USTED...

ASÍ ES... ESO QUE HAY ESCRITO EN LA AGENDA ES LA CONFESSION QUE LE HIZO A SU DIFUNTA ESPOSA ACERCA DEL AMOR QUE LE PROFESABA A USTED...



Y FINALMENTE LA ELIGIÓ A USTED...

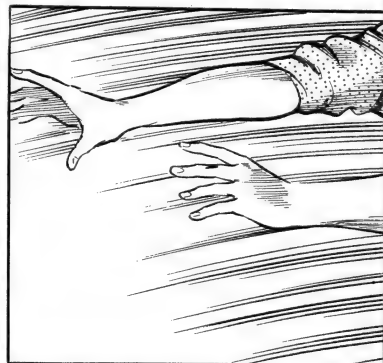
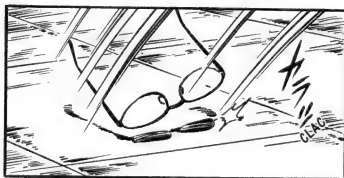


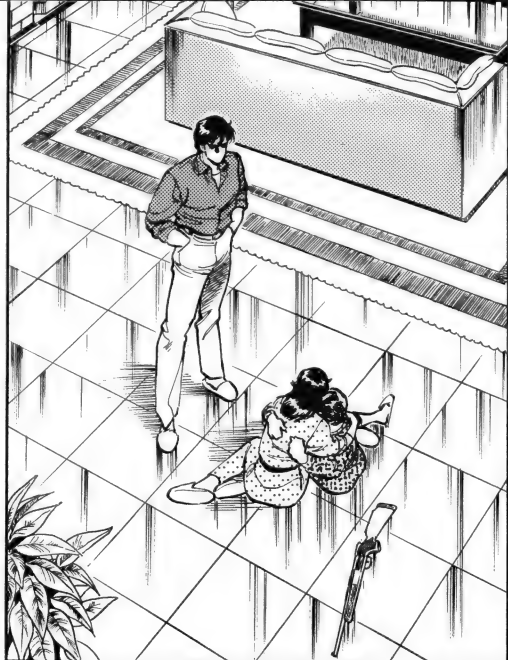
¡PERDÓNAME, CARIÑO!!



NO... NO ME LO PUEDO CREER... AHORA QUE YA ESTÁ MUERTO ME DOY CUENTA DE QUE SÍ ME AMABA...





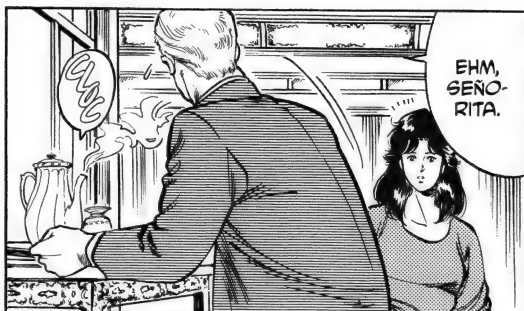


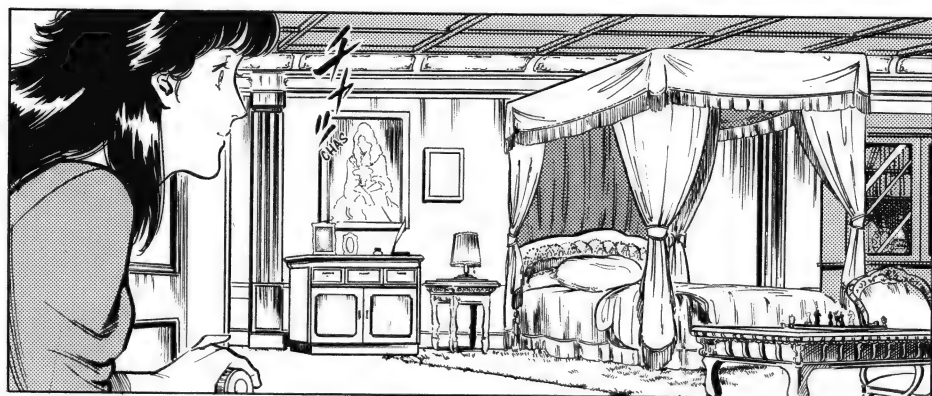
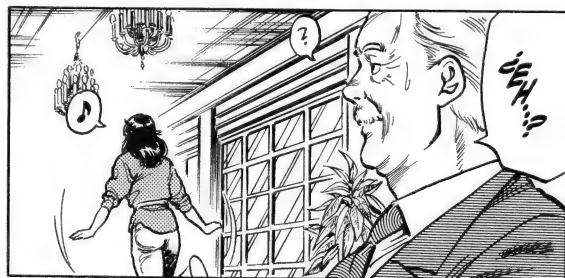
**CITY HUNTER**

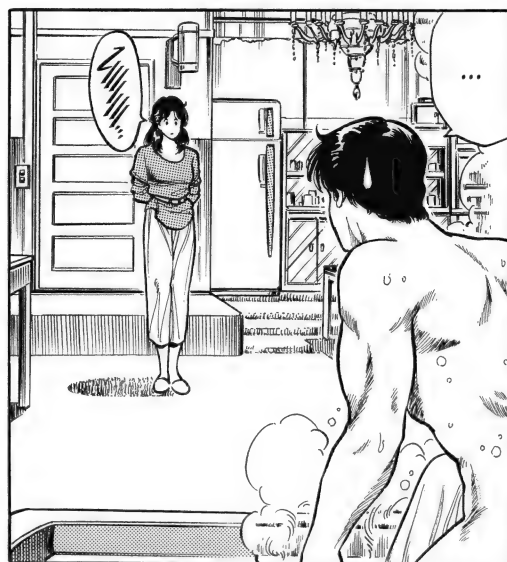
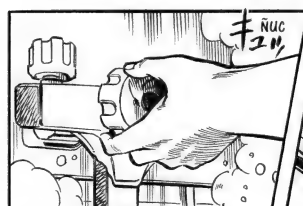


## Capítulo 34: Con tu sonrisa pagas

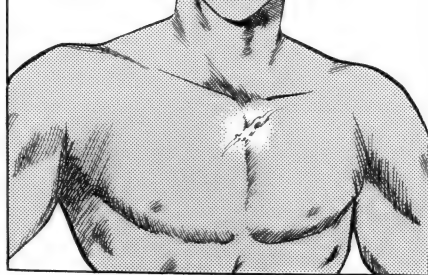




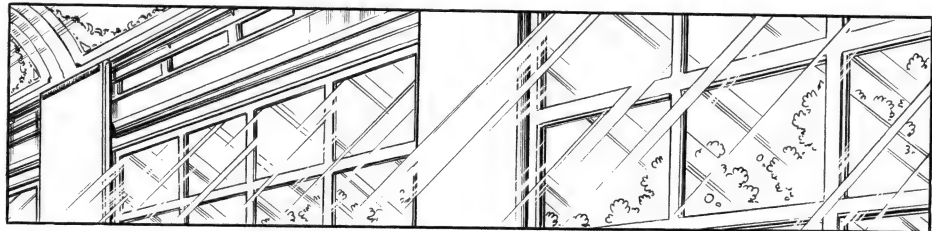














ES QUE  
NO SABÍA  
HABLAR  
MUY BIEN  
EL JA-  
PONÉS.



"GRACIAS"  
EN CAMBIO,  
TÚ NO RES-  
PONDISTE...

CUANDO ME  
SALVASTE...  
TEMBLORO-  
SA TE DUE...



ACABABA  
DE LLEGAR  
A JAPÓN...  
HABÍA CASI  
OLVIDADO  
EL IDIO-  
MA...



¡EEEN FIN,  
MEJOR  
VAMOS  
A CO-  
MER!



¡ESTA CI-  
CATRIZ ES  
RECIENTE,  
UNA HERIDA  
QUE ME HICE  
HACIENDO  
EL CAPU-  
LLO CON  
KAORU!

¡Y  
TE LO  
HAS CREI-  
DO!

¡UN JAPONÉS  
NUNCA  
OLVIDA  
SU IDIO-  
MA!







HMM...



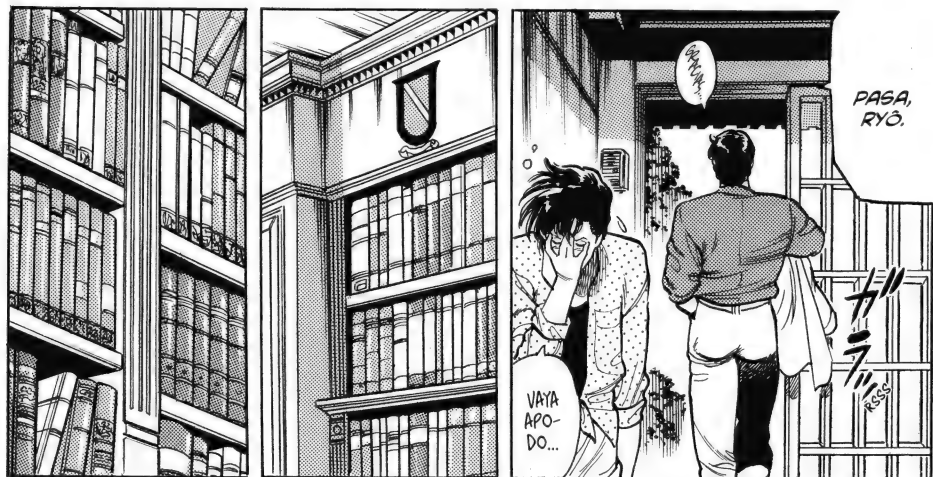
¡SOY YO!

¿QUIÉN ES?



ME FALTAN PÁGINAS PARA EXPLICARTELO.

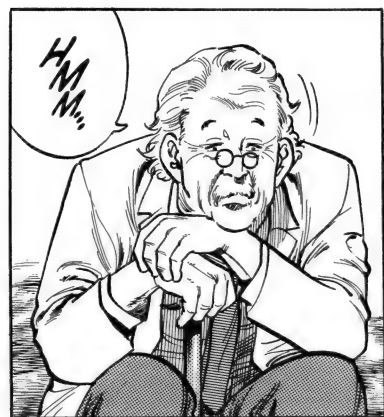
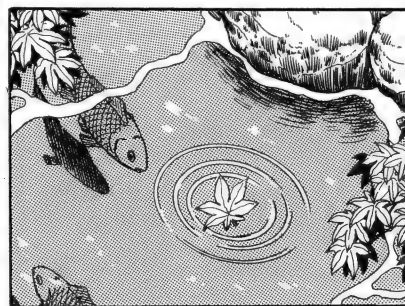
¿VIVE SOLO EN ESTA CASA...? PERO... ¿QUIÉN ES...?













EN  
REALIDAD  
ES MUY FÁCIL...  
SE TRATA DE  
ECHAR UN VIS-  
TAZO RÁPIDO  
A LOS ORDE-  
NADORES DE  
LA POLICÍA...

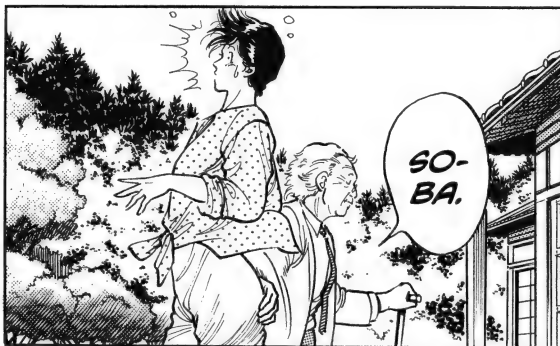


DE  
ACUERDO.  
SI ME LO  
PIDES TÚ,  
NO PUEDO  
NEGARME.



¡Sí...

SUPON-  
GO QUE TE  
IRÁ BIEN QUE  
CONSIGAS FO-  
TOS O DATOS  
DEL CADAVER  
EN CUES-  
CIÓN.



SO-  
BA.



...



NO HE  
ESTADO  
RÁPIDO...

¡LO  
MATO!

¡OOO,  
JO, JO...!  
TIENES  
UN BUEN  
CULO!  
¡COMO DE  
CHICA!







¡ES-  
PERA,  
MADRE!  
¿ADÓN-  
DE  
VAS?!



PERO  
TENGO  
QUE IR...



¡DÉJAME  
IR, YÜKO!  
¡TENGO  
QUE IR  
A VER A  
YUKI!

¡NI  
HABLAR!  
SAEBA  
HA DICHO  
QUE NO  
PUEDES  
IR A  
NINGUNA  
PARTE  
HASTA  
QUE ÉL  
VUELVA...



¡Y A  
ESA  
NIÑA  
LE HACE  
FALTA MI  
CALI-  
DEZ!

TU  
CALIDEZ,  
YÜKO,  
ME HA  
ENSEÑA-  
DO UNA  
LECCIÓN.



¡DÉ-  
JAME  
IR  
CON  
YUKI!

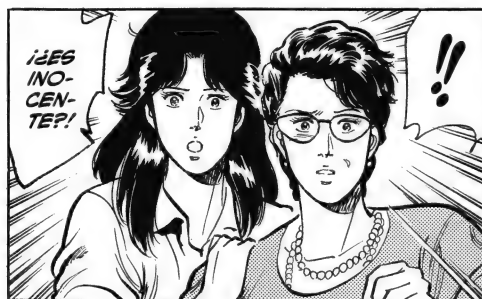
¡MADRE!

TE...  
¡TEN-  
GO  
QUE  
IR!



PUED  
QUE  
INCLU  
ESTÉ  
PEN-  
SAND  
EN GU  
DARSE...

ESTÁ  
SUFR  
DO S  
APL  
BAJO  
EL P  
DE  
LA C  
DEL  
CRI-  
MEN  
QUE  
COM  
TIÓ.





POR LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL CUERPO, ESTÁ CLARO QUE SON LA MISMA PERSONA...



SACARON LAS FOTOS Y LAS MANDARON... CON LA INTENCIÓN DE HACER DE USTED, SEÑORA, UNA SIMPLE MARIO-NETA...

ECHARON EL CADÁVER SOBRE EL COCHE DE YUKI PARA FINGIR UN ATROPELLO MORTAL.



EN-  
TON-  
CES...  
  
EXACTO:  
FUE TODO  
UN MON-  
TAJE.



AAAH...



¡MADRE!

MU...  
¡MUCHÍ-  
SIMAS  
GRA-  
CIAS!  
DE VE-  
RAS...  
DE VE-  
RAS...



EN-  
TON-  
CES  
YUKI...  
¡YUKI  
ES...!

UGH...







DE VERAS...  
MUCHÍSIMAS  
GRACIAS,  
SAEBA...



BUENO,  
DÉJALO...  
Y VETE A  
DORMIR,  
ANDA.



¡HASTA QUE  
CONFIESES  
QUE ERES  
MI CABA-  
LLERO!

¡NO  
PIENSO  
GOLTAR-  
TE!



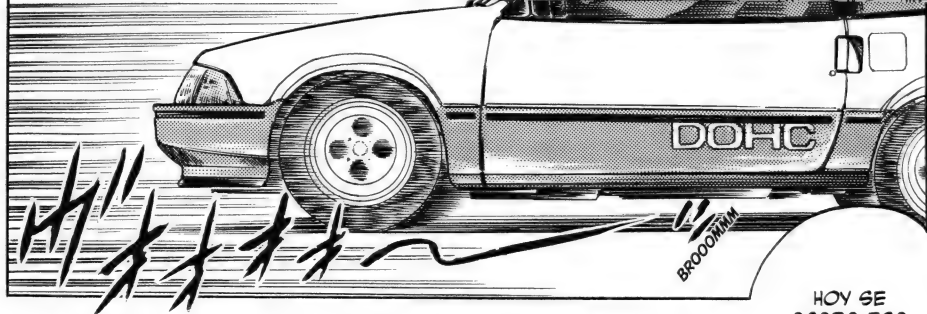
**CITY HUNTER**



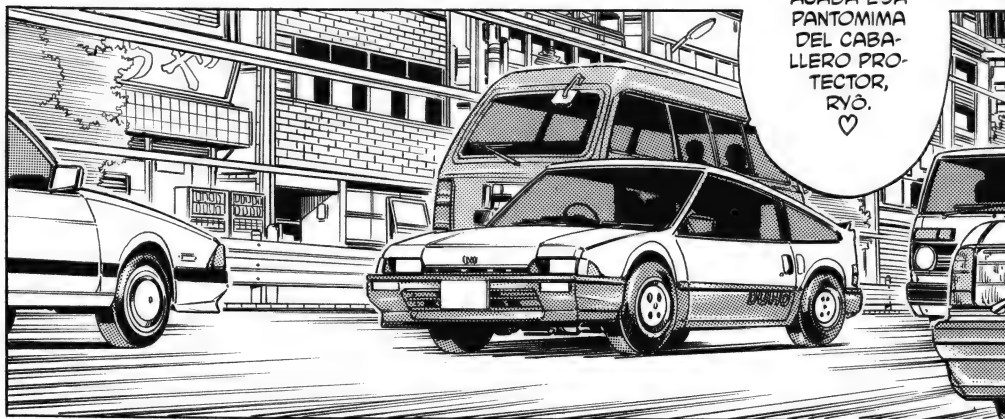
Capítulo 35: ¡Las campanadas del destino!

ESTA  
MAÑANA  
LLEGA EL  
TESTA-  
MENTO  
DE MI  
PADRE...

NO HE  
PEGADO  
OJO EN  
TODA LA  
NOCHE.



HOY SE  
ACABA ESA  
PANTOMIMA  
DEL CABA-  
LLO PRO-  
TECTOR,  
RYO.  
♡



EN CUANTO  
LLEGUE EL  
CARTERO CON  
EL TESTAMENTO,  
TU PAPEL HABRÁ  
TERMINADO  
DE UNA VEZ  
POR TODAS.  
♡



Y FÍJATE...  
¡PUEDE QUE  
ACABE CASA-  
DO CON ELLA  
Y ME VUELVA  
RICO DE LA  
NOCHE A  
LA MA-  
ÑANA!



¡QUE?

PIENSO  
QUEDARME  
EN ESCENA  
HASTA QUE  
DEJE DE  
TOCAR LAS  
NARICES.



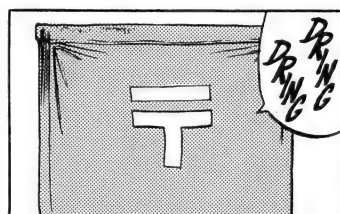
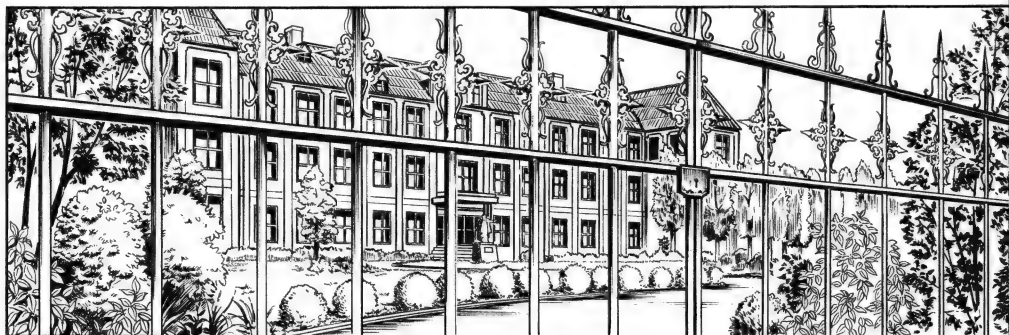
AÚN FALTA  
IDENTIFICAR  
QUIÉN ESTÁ  
DETRÁS  
DE TODO  
ESTO.

ESO  
HABRÁ  
QUE  
VERLO.





USAD SIEMPRE EL CINTURÓN.







¡BUENAS!  
¡VOLVEMOS A  
VERNOS!



JA,  
JA,  
JA...

AH...  
JA...



¡YAH!!

ほう  
NUGH

¡ENN NGH!?



O...  
¡OTRA  
VEZ  
TÚ...!

¡EGGH!?



¡LO  
HE-  
MOS  
PRE-  
GUN-  
TA-  
DO!

S...  
¡IS!!

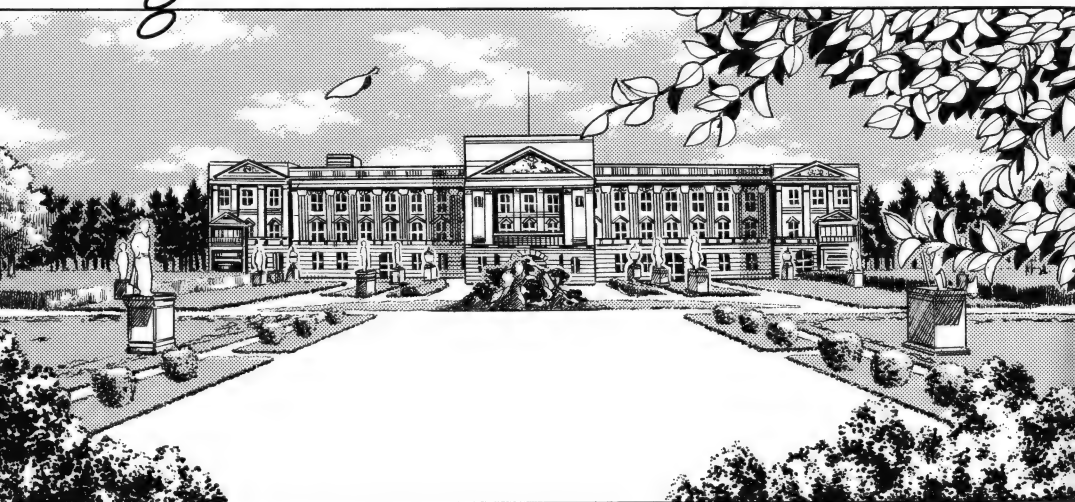
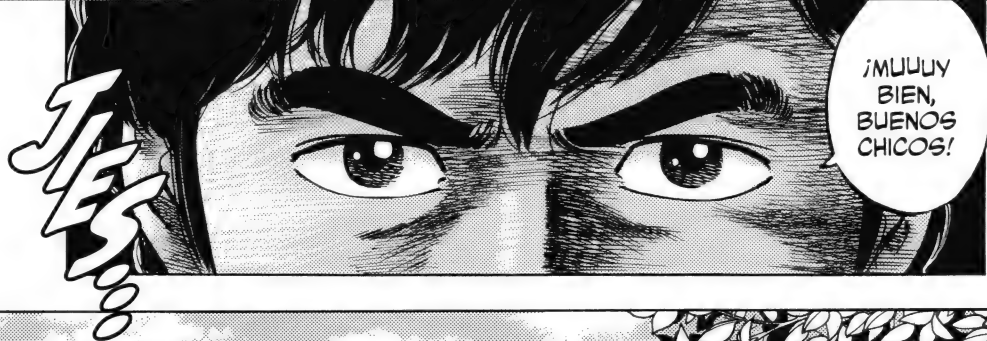


VAMOS  
A VER...  
ESPERO  
QUE ES-  
TA VEZ  
HAYÁIS  
HECHO  
LOS DE-  
BE-  
RES.

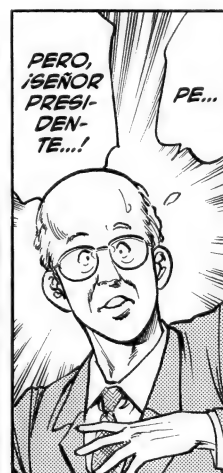
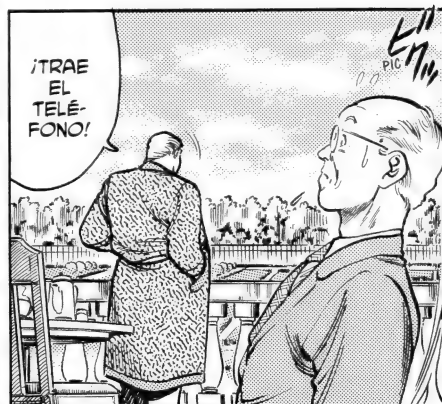
¿VERDAD  
QUE CUAN-  
DO OS SOLTÉ OS  
DIJE QUE UN  
BUEN PROFE-  
SIONAL DEBE  
PREGUNTAR  
EL NOMBRE  
DE SU  
CLIENTE?

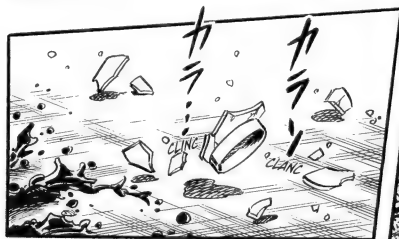
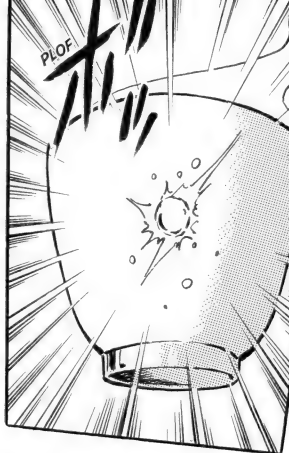




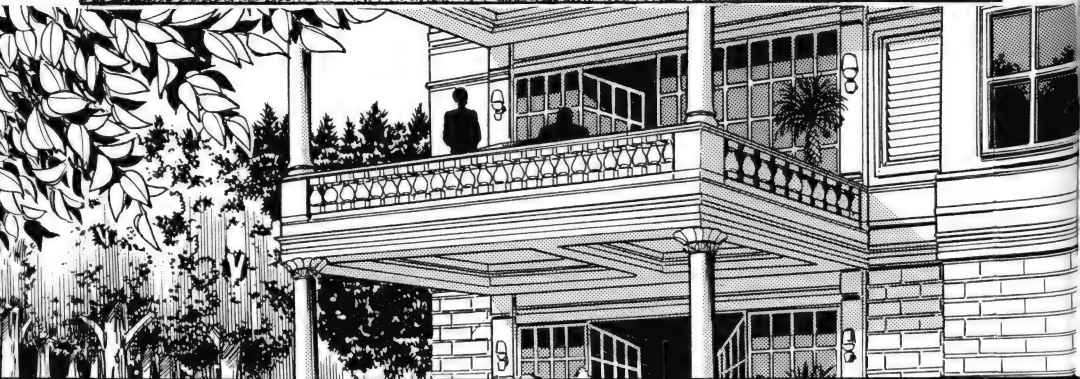
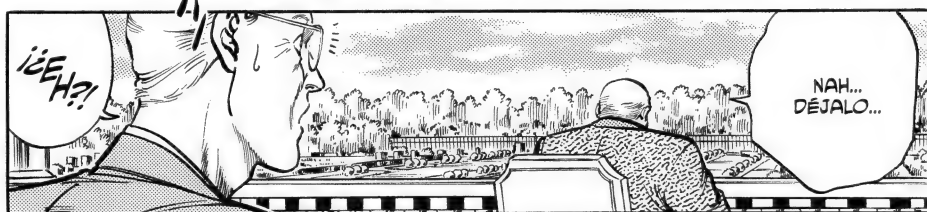


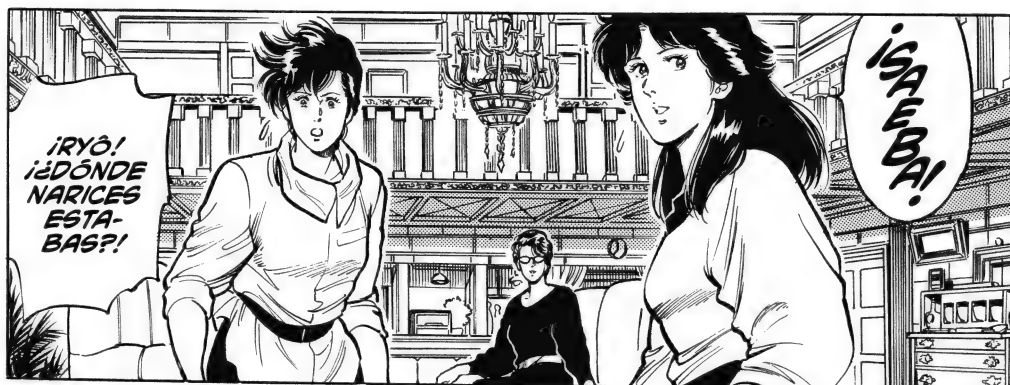














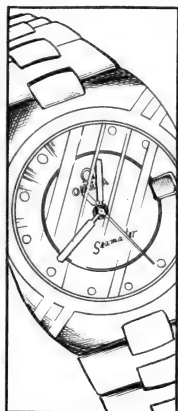
ESO DE  
DEJAR TRES  
SEMANAS  
PARA QUE  
LLEGUE EL  
TESTAMENTO  
ES UN POCO  
RARO...

AUN-  
QUE...



ANDA  
QUE  
NO...

FALTAN  
VEINTE  
MINUTOS...  
VAMOS A  
RELAJAR-  
NOS...



TAL VEZ QUERÍA  
ENSEÑARME QUE  
TENGO QUE ESTAR  
MUY MENTALIZADA  
Y PREPARADA...  
PORQUE HEREDAR  
UNA FORTUNA  
TAN FORMIDABLE  
EQUIVALE A  
GRANJEARSE  
MUCHÍSI-  
MOS ENE-  
MIGOS...

PERO  
PUEDE  
QUE TENGA  
RAZÓN...



¡¡MI  
PRE-  
GUNTA  
IBA  
EN  
SE-  
RIO!!

LO HARÍA  
PARA DISFRU-  
TAR DESDE  
EL CIELO CON  
CÓMO SE VUEL-  
VEN TODOS  
LOCOS DE-  
TRÁS DE LA  
HEREN-  
CIA.

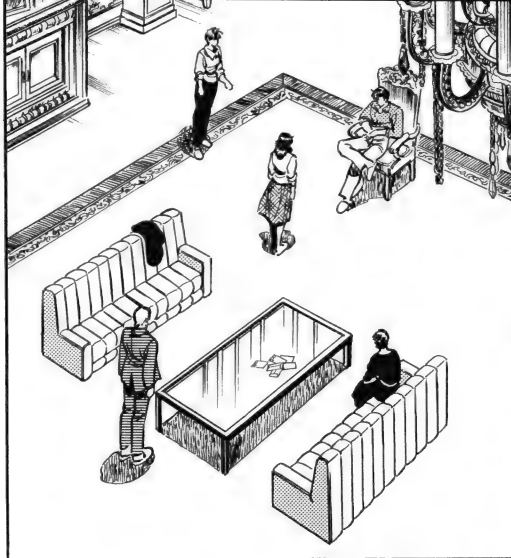


PORQUE  
SI RESUL-  
TA QUE EL  
TESTAMENTO  
TE LO DEJA  
TODO A  
TI...

¿Y  
BIEN?  
¿ACEP-  
TARÁS?



...



¡CON UNA  
PALABRA  
TUYA PODRÁS  
ALTERAR EL  
DESTINO DE  
NUMEROSAS  
PERSONAS!

...EN  
CUANTO  
LLEGUE EL  
TESTAMENTO,  
¡TE CONVER-  
TIRÁS EN LA  
MUJER JOVEN  
MÁS RICA Y  
PODEROSA  
DEL MUN-  
DO!



SI ESE  
ES MI  
SINO...

¡SI!  
!!!



Y  
CUANDO  
LLEGUE  
ESE  
TESTA-  
MENTO...



¡NO PIENSO  
HUIR! POR  
MUCHO QUE  
HUYA, NO PUEDO  
VENCER A LA  
FATALIDAD...





?!



...ILLEGARÁ  
EL MOMENTO  
DE NUESTRA  
SEPARACIÓN!



FORMA  
PARTE  
DEL  
SINO...

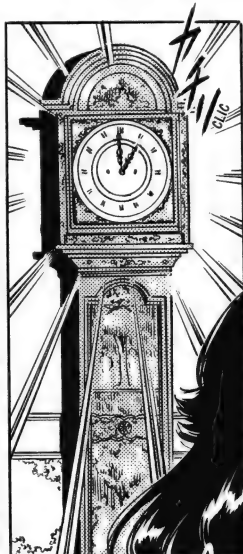
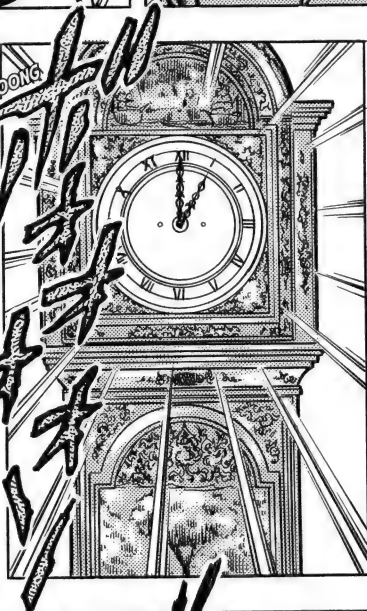


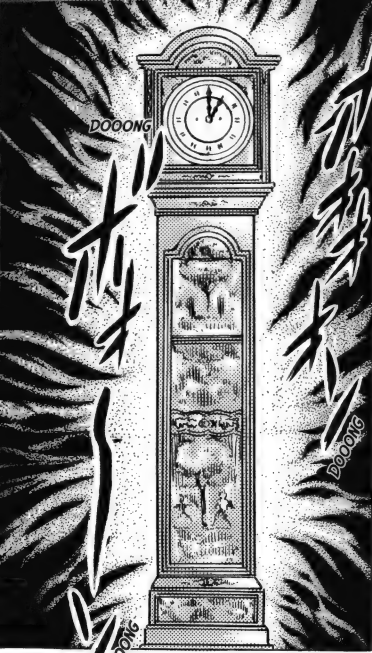
PERO NO SABEMOS  
CÓMO VA A RESPONDER  
EL QUE ESTÁ  
DETRÁS DE TODO  
ESTO, SAÉBA.  
NO PUEDES IRTE  
AHORA...

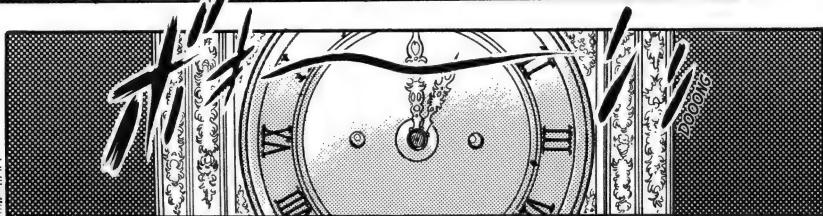


SOY CONSCIENTE DE  
ESO... PERO EN UN RINCÓN  
DE MI CORAZÓN... DESEO  
QUE NUNCA LLEGUE EL  
DOCUMENTO...

LO  
SÉ...













PERO...  
¿QUÉ FUE  
LO QUE  
DESAPARECIÓ DE  
SU HABITACIÓN?!



Como pago  
por mis  
servicios,  
me llevo  
algo que  
dejé atrás  
en su día.

Saeba



¡ÉL  
ERA MI  
AUTÉN-  
TICO  
CABA-  
LLERO!

RYŌ  
SAEBA...



...

PARA  
ÉL NO  
SOY MÁS  
QUE UNA  
NIÑA...

PERO  
YA LO  
VERÁS...  
¡ME CON-  
VERTIRÉ EN  
TODA UNA  
MUJER!



SE-  
NO-  
RI-  
TA...

SIEN-  
DO ASÍ,  
¿POR QUÉ  
LE DEJÓ  
MAR-  
CHAR?



...IYA  
NO HUIRÉ  
MÁS, RYÔ  
SAEBA!

Y EN-  
TON-  
CES...



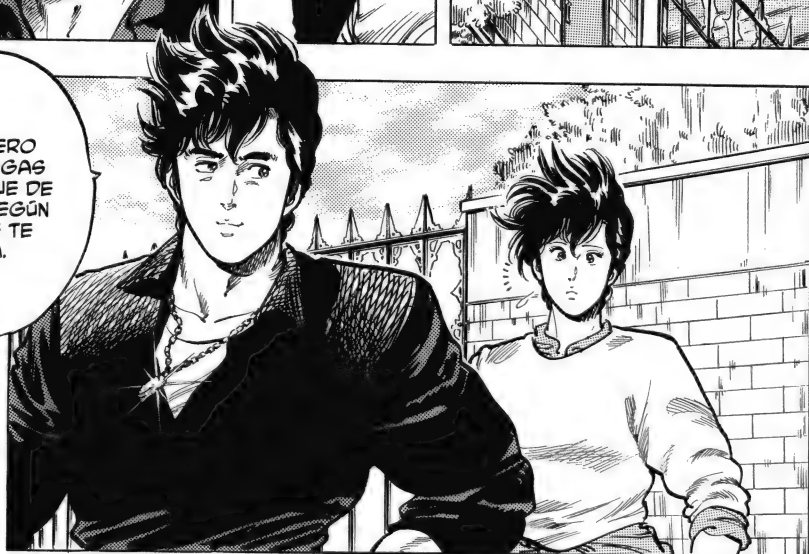
OYE,  
RYÔ...  
¿ENTON-  
CES ERA  
VER-  
DAD...?



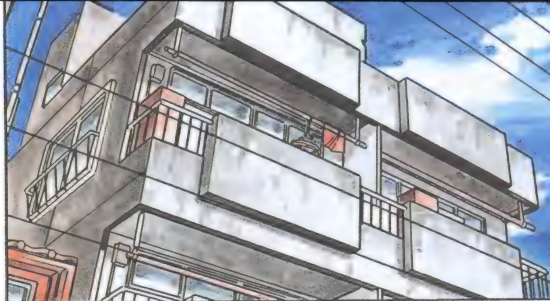
A SA-  
BER...



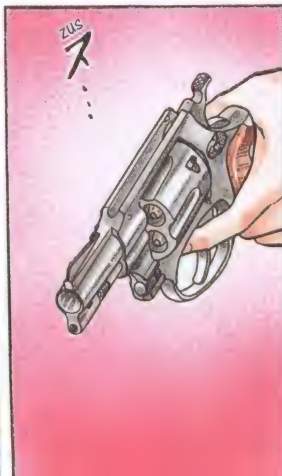
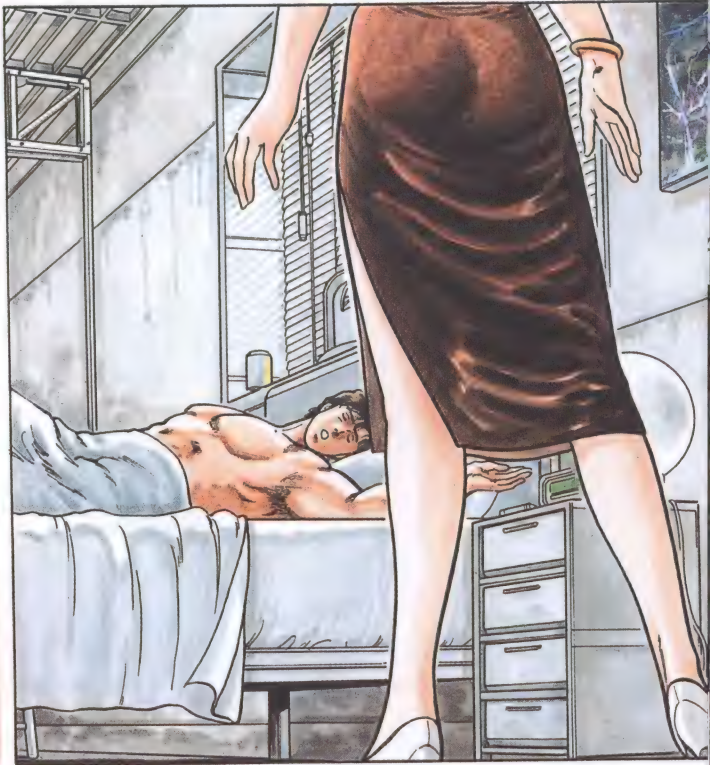
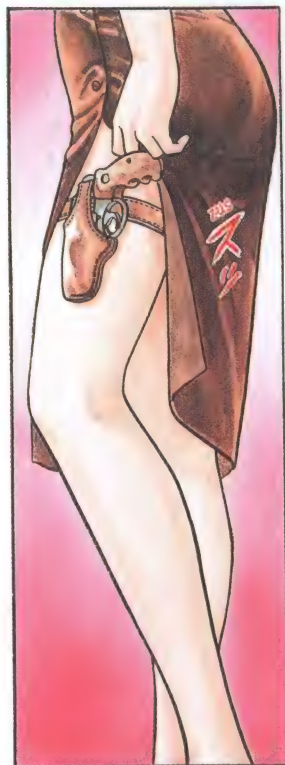
NO QUIERO  
QUE TENGAS  
UN ATAQUE DE  
CELOS SEGÚN  
LO QUE TE  
DIGA.



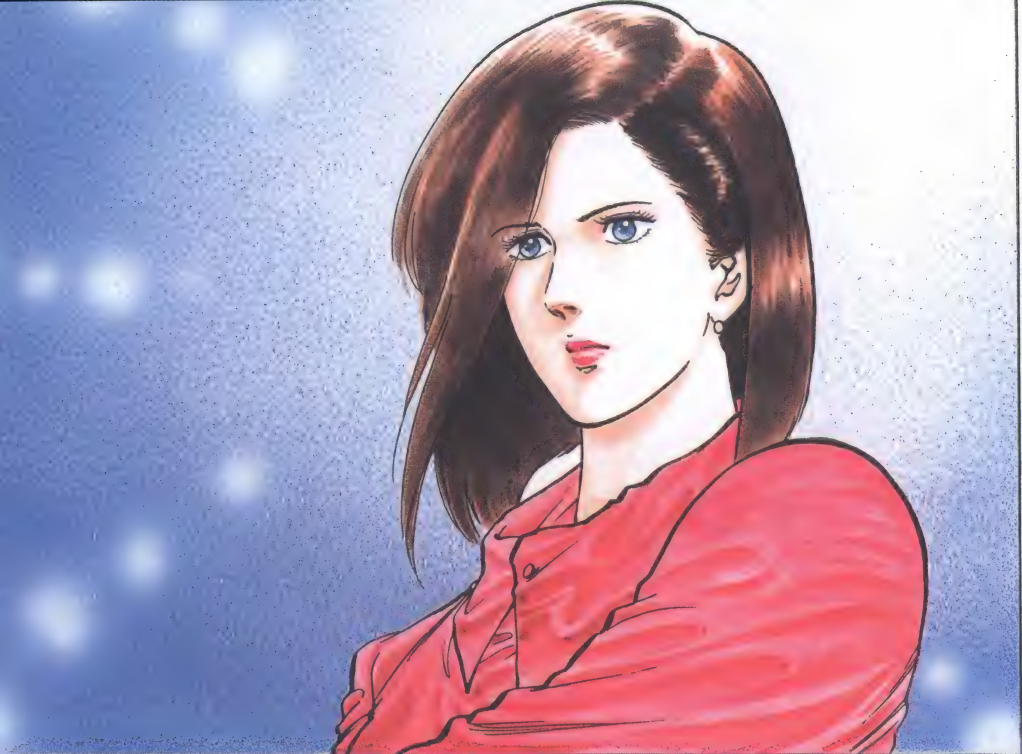




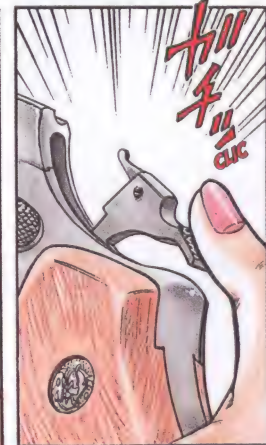
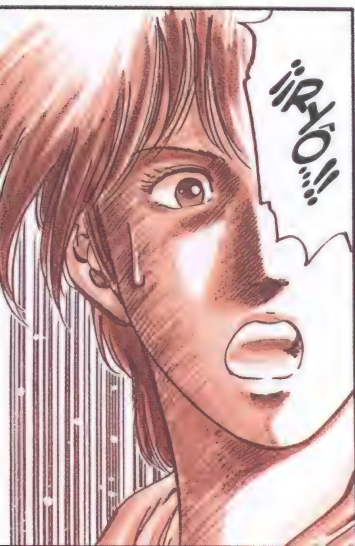
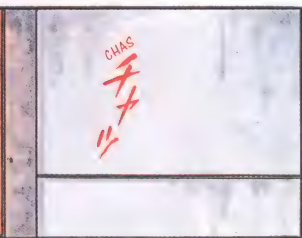
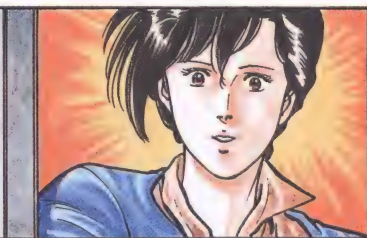
Capítulo 36: ¡No toques a esa mujer!



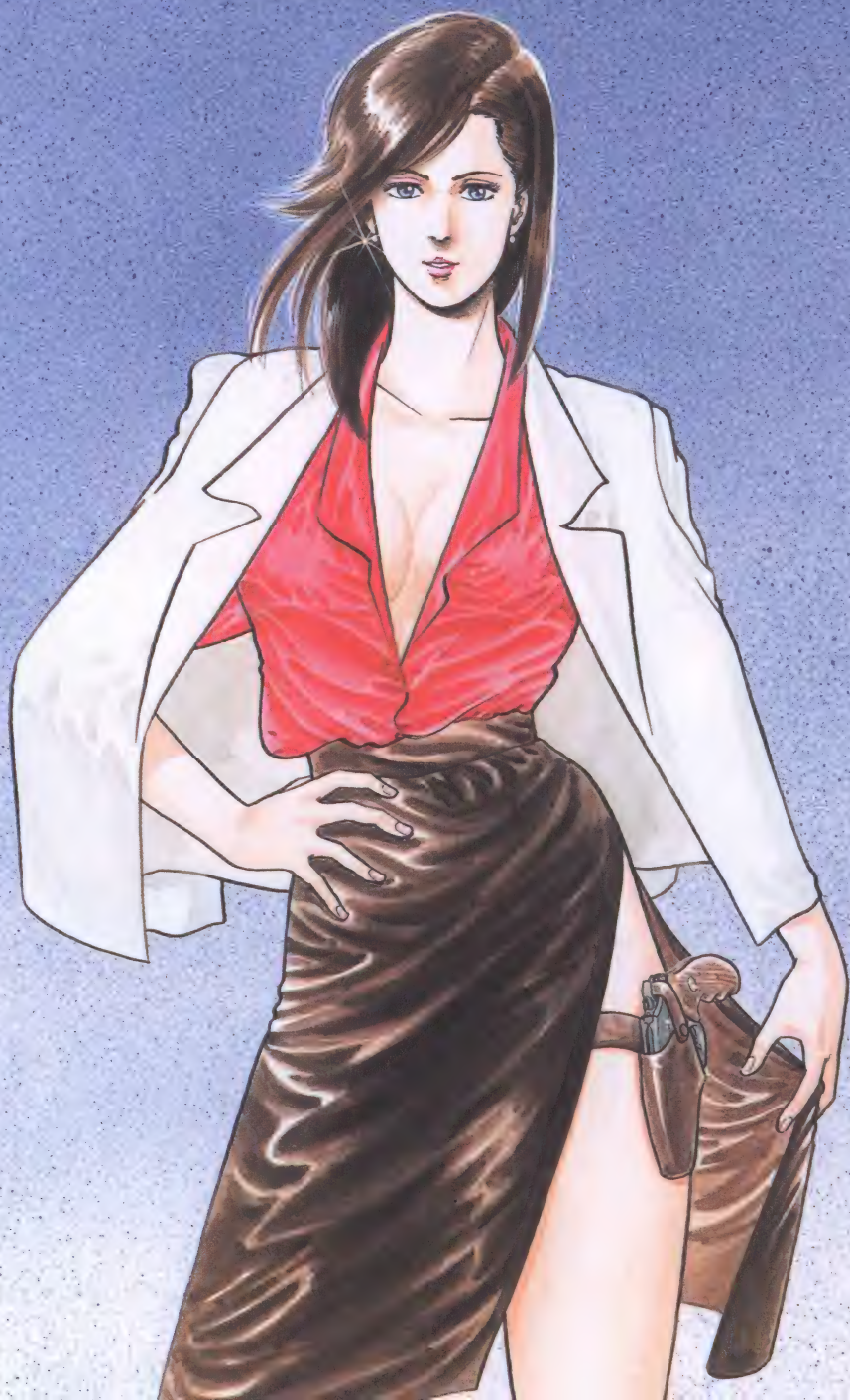




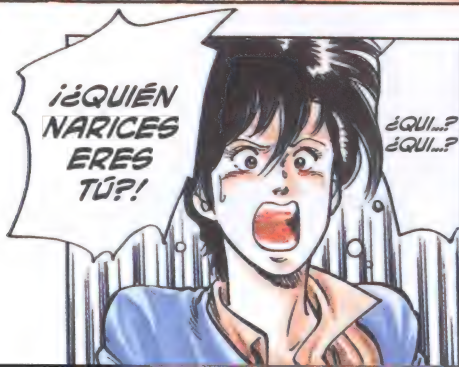
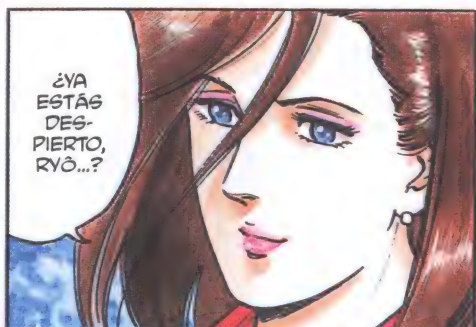
¡BUENAAAAS,  
RYÖ! ¿YA  
ESTÁS DES-  
PIER...?!



Capítulo 36: ¡No toques a esa mujer!

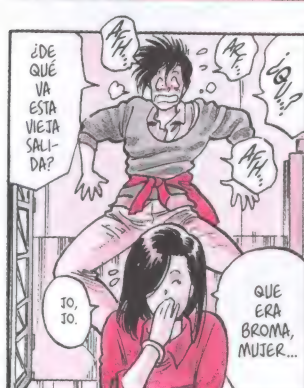
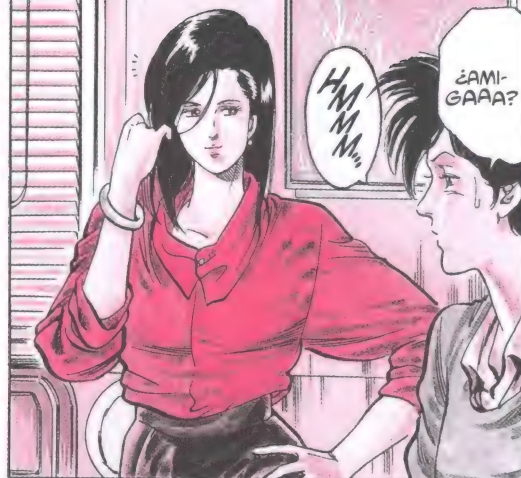




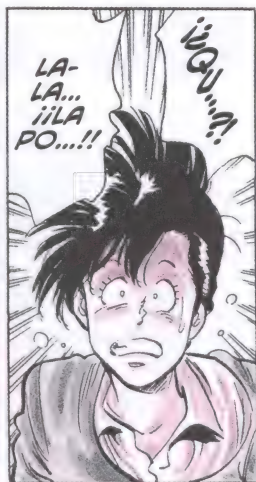


**CITY HUNTER**

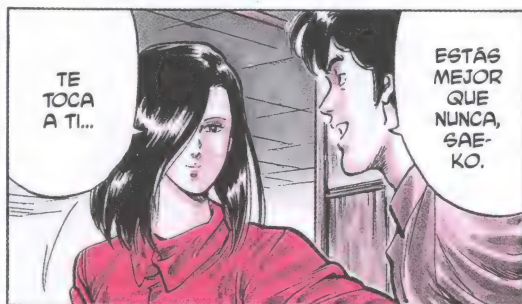
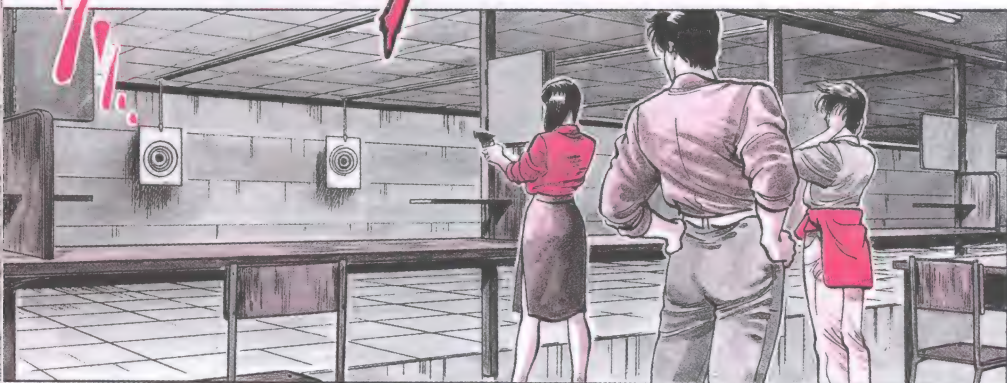
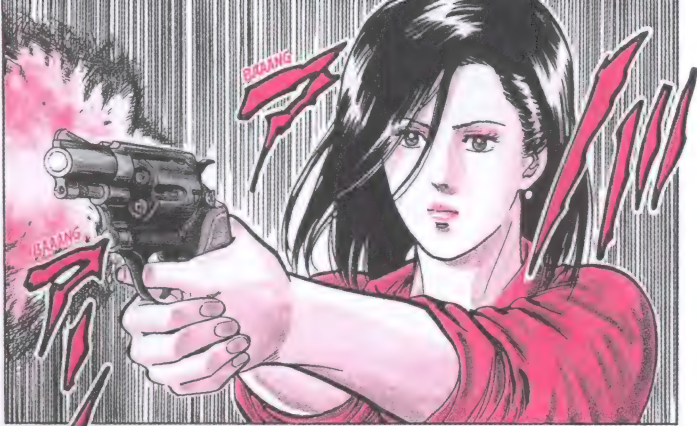
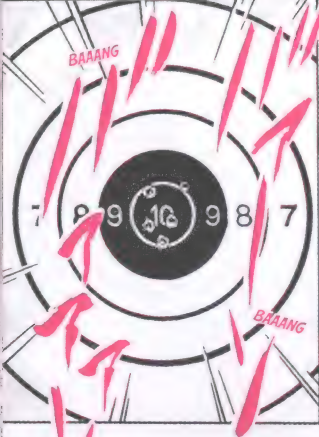










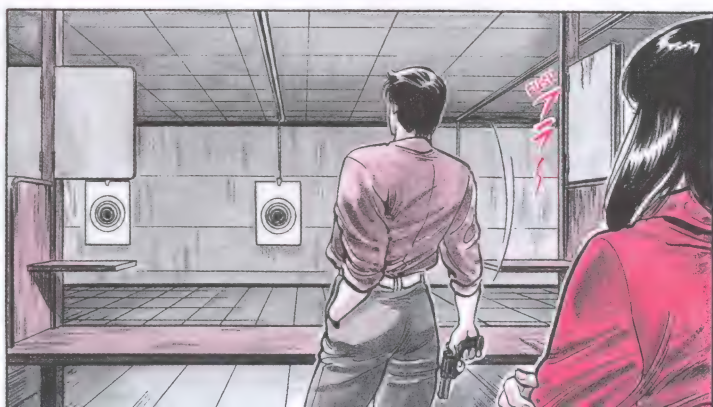


TE  
TOCA  
A TI...

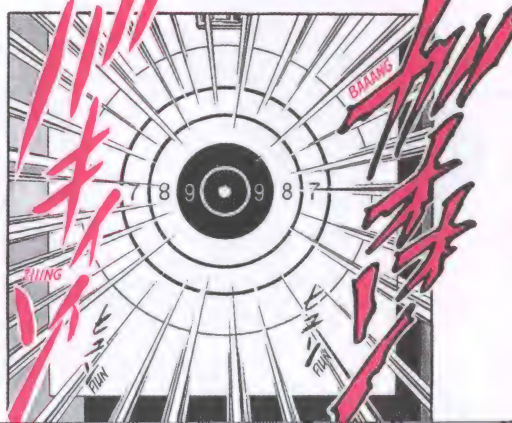
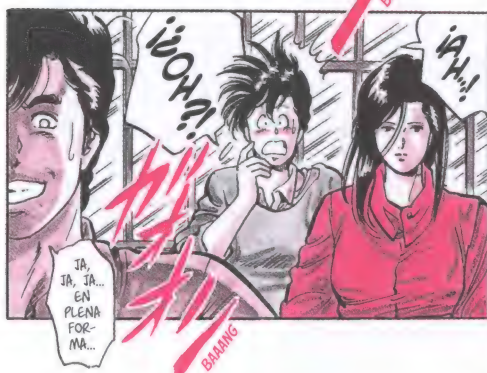
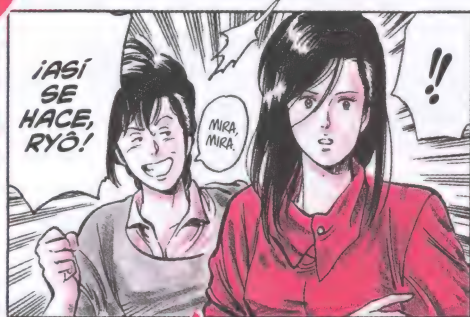
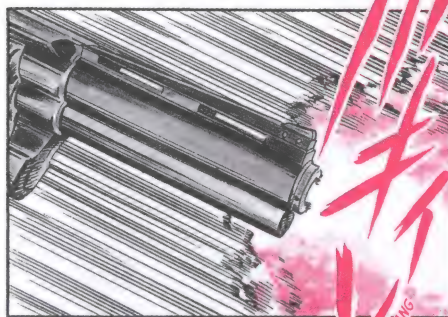
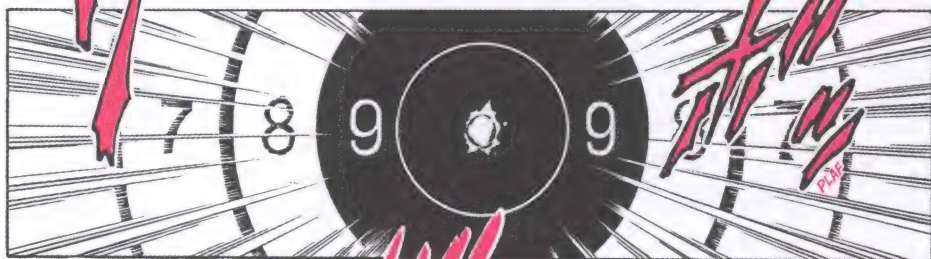
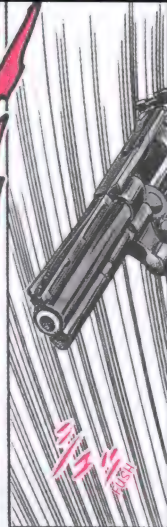
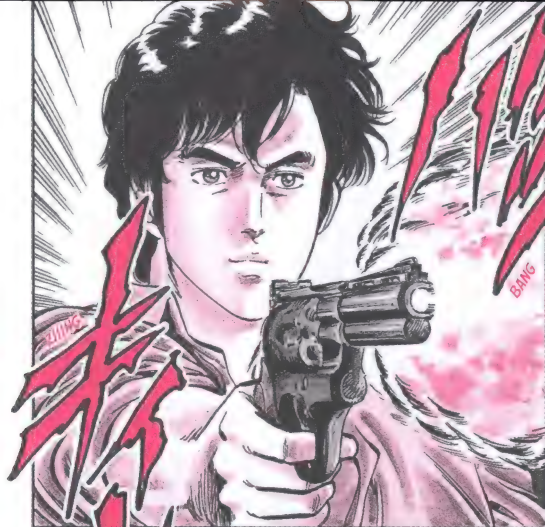
ESTÁS  
MEJOR  
QUE  
NUNCA,  
SAE-  
KO.



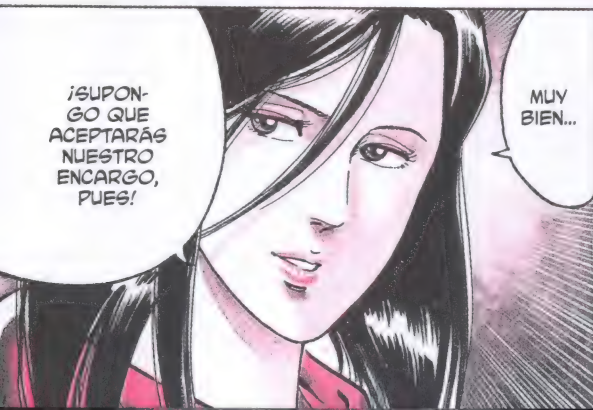
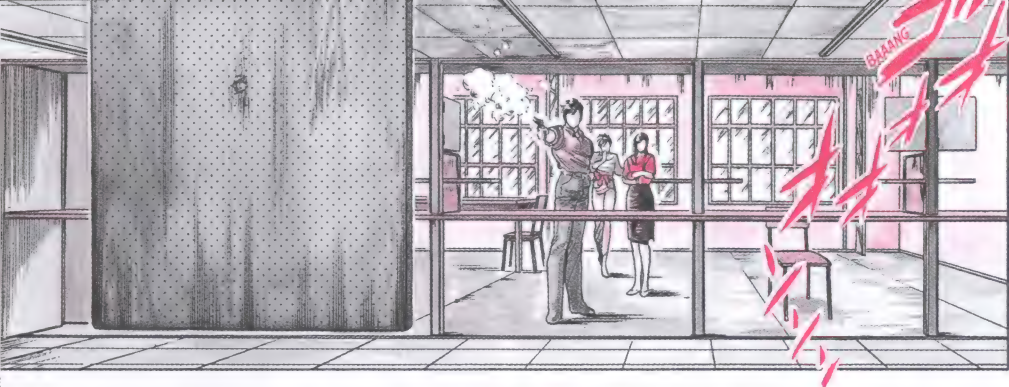
IM...  
IM-  
PRE-  
SIO-  
NAN-  
TE...



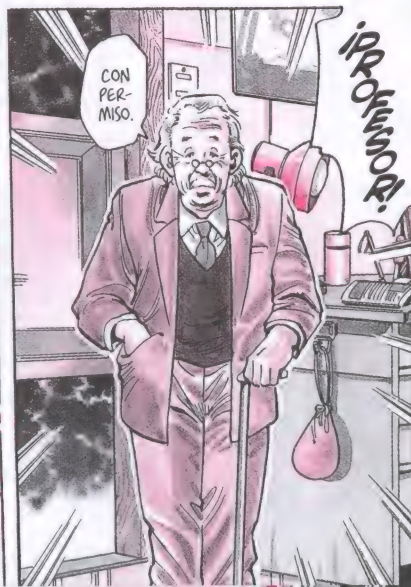
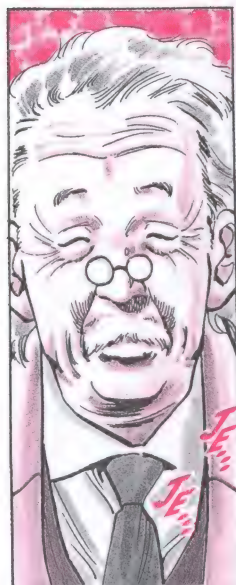










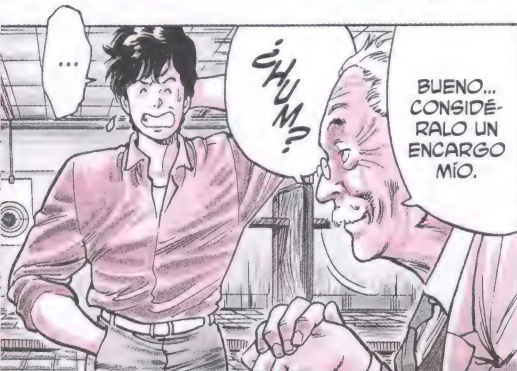






¿Y ES  
ESTO LO QUE  
QUERÉIS A  
CAMBIO?

YA



¿HUN?

BUENO...  
CONSIDÉ-  
RALO UN  
ENCARGO  
MIO.



A VER, RVÔ...  
YA TE AVISÉ  
CUANDO EL OTRO  
DÍA ME PEDISTE  
FISGAR EN LOS  
ORDENADORES  
DE LA POLICÍA  
METROPO-  
LITANA...

A CAMBIO  
DE LA INFOR-  
MACIÓN, TE  
DIJE QUE TE  
TOCARÍA REA-  
LIZAR ALGÚN  
ENCARGO...



...



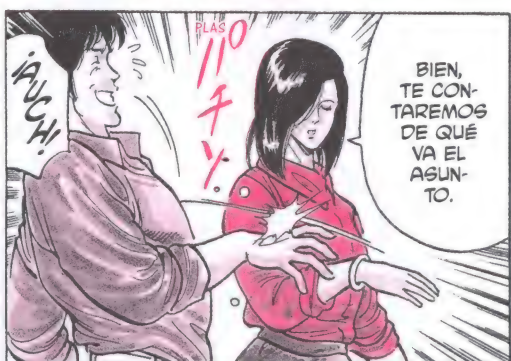
...¡ENCAN-  
TADO DE  
COLABORAR,  
SAEKO!

EN FIN,  
SI ES  
ESO...



UNA COSA...  
¿Y SI LO  
HACEMOS  
IN SITU?

¿IN  
SITU...?



BIEN,  
TE CON-  
TAREMOS  
DE QUÉ  
VA EL  
ASUN-  
TO.



¡¡HOY SE  
CELEBRA  
UNA RECEP-  
CIÓN ALLÍ!!

¡¡EN LA  
EXPOSICIÓN  
DE LAS JO-  
YAS DE LA  
CORONA  
DE LO-  
XIA!!

# LAS JOYAS DE LA CORONA INAUGURAL - RECEPCION

YO AQUÍ  
NO PINTO  
NADA...

ESTO ES  
INCREIBLE...  
¿Y QUÉ  
PAGA EN  
ESTA  
EXPOSI-  
CIÓN?





HM... AJÁ,  
Y QUIERE  
VENDERLOS  
AQUÍ EN  
JAPÓN, EL  
PARAISO  
DE LOS  
ESPIAS...

HAY UN  
TIPO QUE,  
APROVECHANDO  
ESO, HA METIDO  
EN JAPÓN SECRE-  
TOS MILITARES  
DE LOXIA ESCON-  
DIDOS EN UNA  
DE LAS  
PIEZAS.



COMO YA  
SABES, ESTE  
TIPO DE OBRAS  
DE ARTE PAGAN  
LOS CONTROLES  
ADUANEROS CASI  
SIN QUE LAS  
MIREN...



...SE ENCUENTRA  
ESCONDIDO EN  
LA CORONA  
REAL DE LOXIA,  
LA GRAN ES-  
TRELLA DE LA  
EXPOSICIÓN.

¡UAI,  
BRU-  
TA!



UN MICRO-  
FILME  
CON LOS  
DISEÑOS  
DE UNA  
NUEVA  
ARMA  
QUE HAN  
DESARRO-  
LLADO...

¿Y QUÉ  
SON  
ESOS  
SECRE-  
TOS  
MILITA-  
RES?

YO  
QUIERO  
DESVELAR  
LOS SECRE-  
TOS DE TU  
CUERPO...



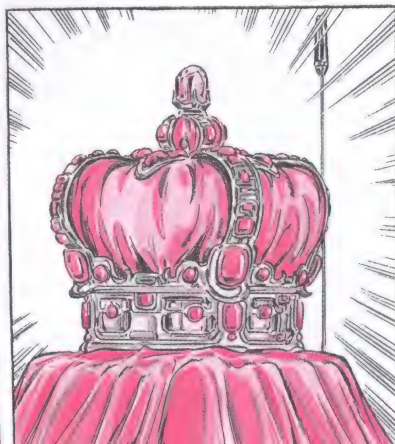
EL  
MICRO-  
FILME...

ASÍ  
QUE UNA  
NUEVA  
ARMA...

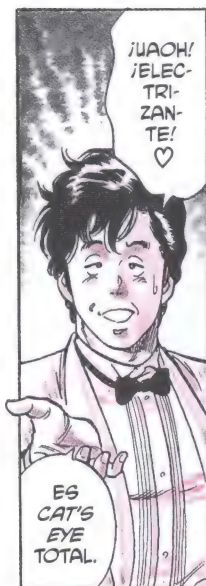
¿Y NO ES  
TU MANO  
DERECHA?



NECESI-  
TAMOS UNA  
PRUEBA...  
¡POR ESO  
QUEREMOS  
QUE ROBES  
LA CORO-  
NA!







¡UAOH!  
¡ELEC-  
TRIZAN-  
TE!  
♡

ES  
CAT'S  
EYE  
TOTAL.



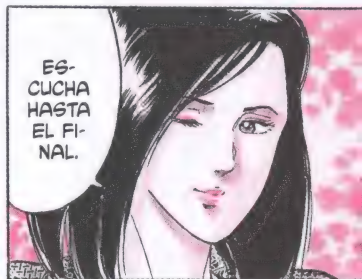
SI LA  
VITRINA  
EN LA QUE  
SE ENCUENTRA  
RECIBE UN  
IMPACTO DE  
CIERTA MAG-  
NITUD, ¡SE  
LIBERA UNA  
CORRIENTE  
ELÉCTRICA  
POR TODO  
EL SUELO  
DE LA SALA!

HAY  
MEDIDAS  
DE SEGU-  
RIDAD  
ESPECÍ-  
FICAS  
PARA LA  
CORONA.



¿O  
ES QUE  
TENGO  
CARA DE  
CAT'S  
EYE?

IGUAL  
NO SE  
LO ESTÁS  
PIDIENDO  
A LA  
PERSONA  
ADECUA-  
DA.



ES-  
CUCHA  
HASTA  
EL FI-  
NAL.



HM...  
¡TÚ SERÍAS  
PERFECTA-  
MENTE  
CAPAZ DE  
CARGAR-  
TE ESO!

PARA ESO  
NOS IRÁ  
MUY BIEN  
TU PUN-  
TERÍA.

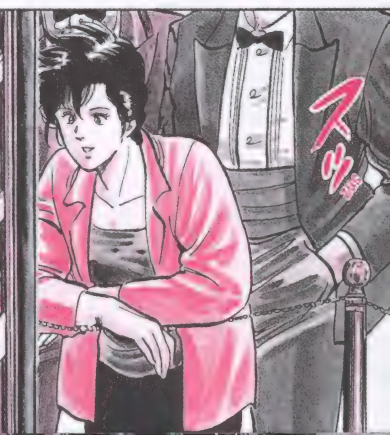
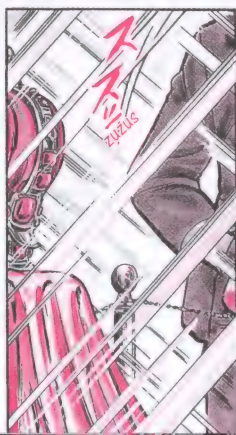


...PARA QUE  
LA CAPTE EL  
SENSOR QUE  
HAY AL LADO  
DE LA CORO-  
NA. ¡O BIEN  
DESTRUIR EL  
SENSOR SIN  
TOCAR EL  
SUELO!

PARA  
DESACTI-  
VARLO, ES  
PRECISO  
ENVIAR UNA  
SEÑAL CON  
UNA FRE-  
CUENCIA  
CONCRE-  
TA...



¡LA CUES-  
TÓN ES  
QUE LA  
VITRINA  
NO ES DE  
CRISTAL  
NOR-  
MAL!







¡ES UN TIPO  
DE CRISTAL  
BLINDADO,  
RECUBIERTO  
CON UNA  
SUSTANCIA  
PLÁSTICA  
ESPECIAL!



¿A  
QUE  
SÍ?



¿QUÉ ME DI-  
CES? ¡SOLO A  
UN PISTOLERO  
PROFESIONAL  
COMO TÚ SE LE  
PODRÍA OCURRIR  
UNA MANERA DE  
SOLVENTAR  
EL PRO-  
BLEMA!



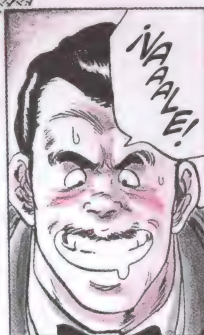
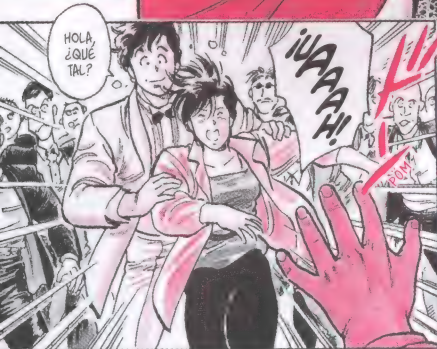
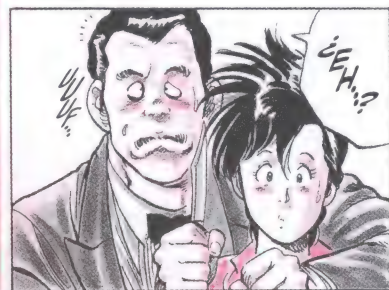
¡RYO!



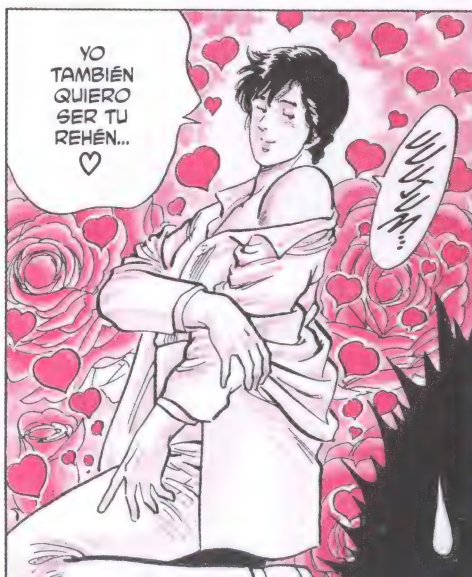
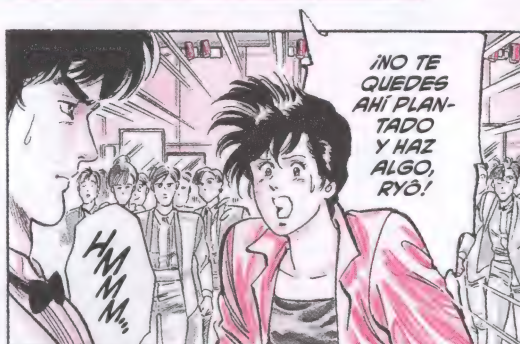
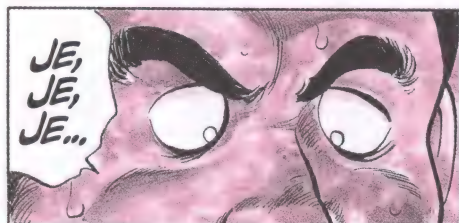




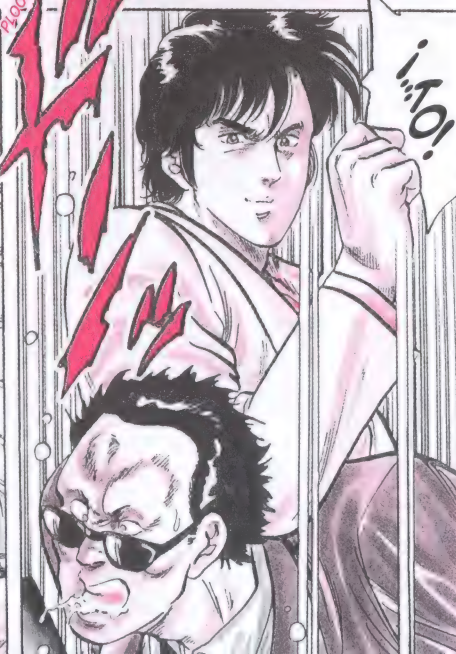
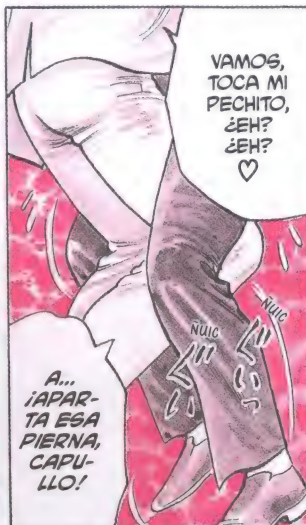
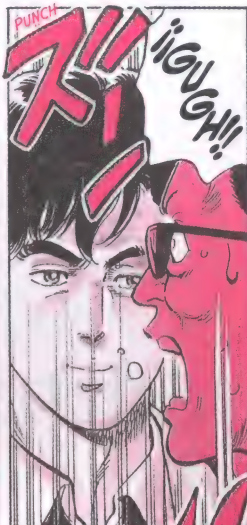
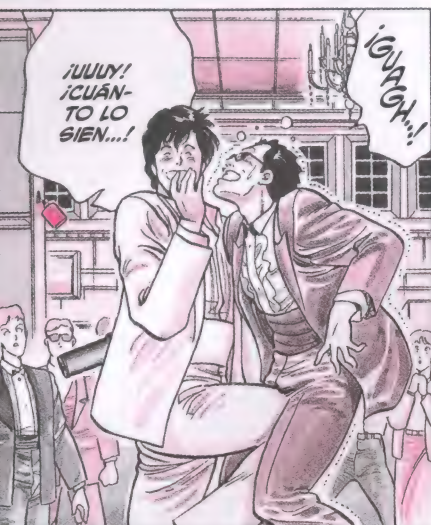




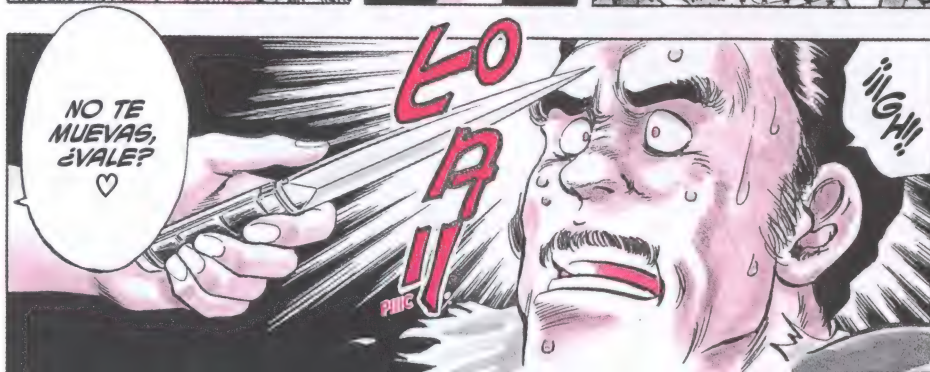








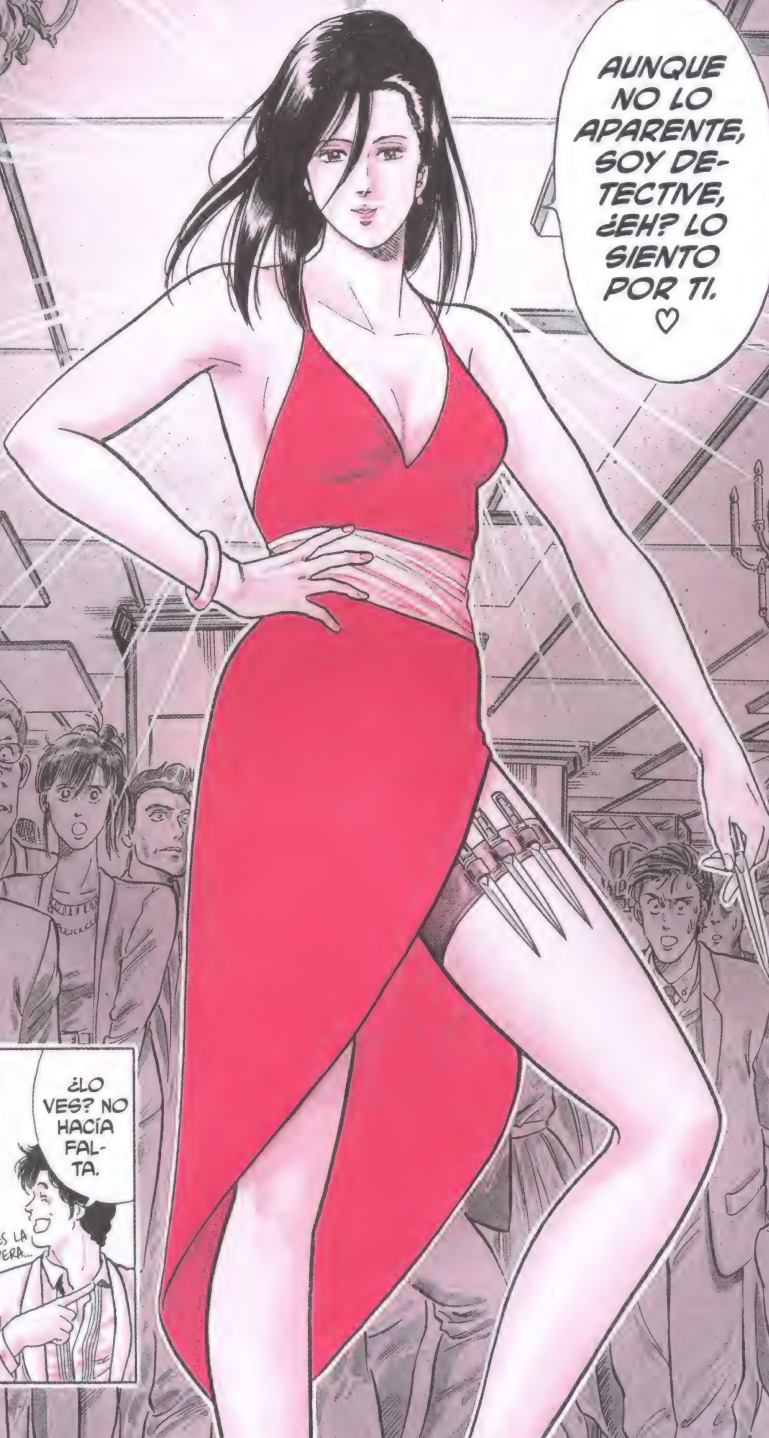




NO TE  
MUEVAS,  
¿VALE?





A woman with long dark hair, wearing a red halter-neck dress, stands in a room with a chandelier. She has several knives stuck into her back. She is looking towards the viewer with a slight smile. A speech bubble is above her head.

AUNQUE  
NO LO  
APARENTE,  
SOY DE-  
TECTIVE,  
¿EH? LO  
SIENTO  
POR TI.



YA  
VEO...

¿LO  
VES? NO  
HACÍA  
FAL-  
TA.

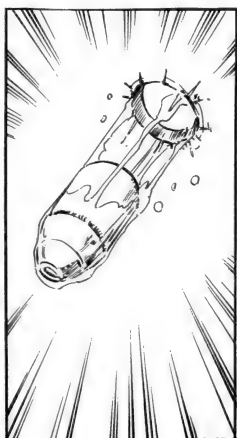
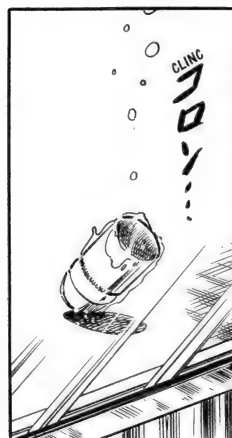
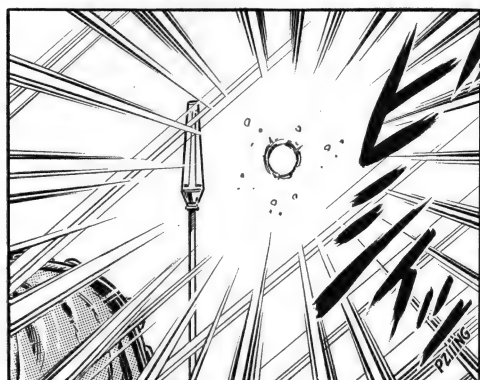
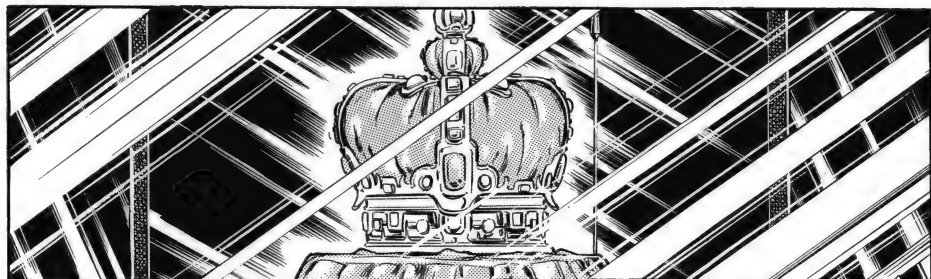
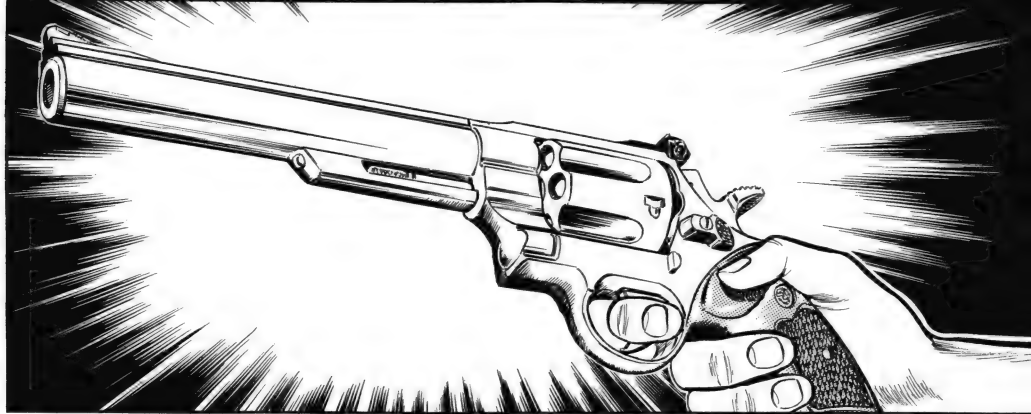
ES LA  
PERA.

**CITY HUNTER**

Capítulo 37: *One in a thousand*

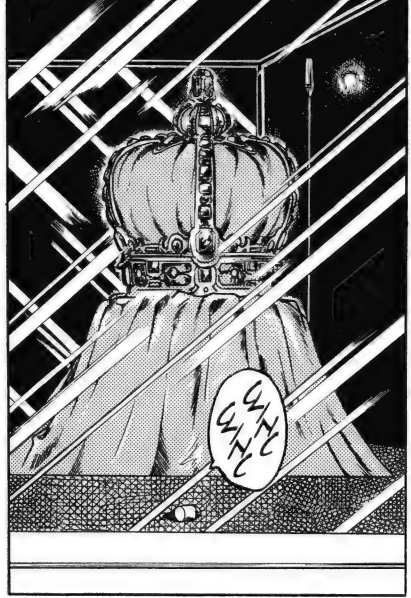








...  
¿LO VES,  
RYÔ? ¡NI  
CON UNA  
.44 MAGNUM!

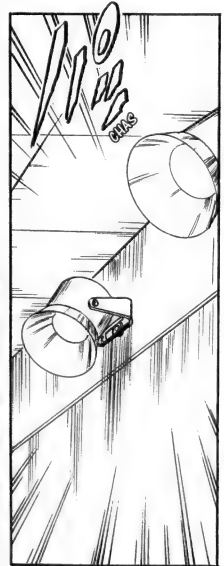


LA VITRINA  
EN LA QUE  
SE EXHIBE  
LA CORONA  
DE LOXIA  
ESTÁ HECHA  
CON ESTE  
MATERIAL.

¡ES  
UN NUEVO  
MODELO  
DE CRISTAL  
ANTIBALAS  
QUE AB-  
SORBE LA  
ENERGÍA!



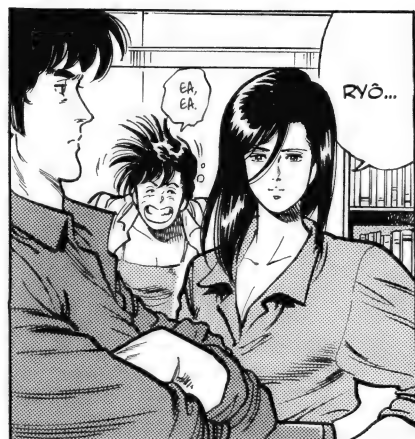
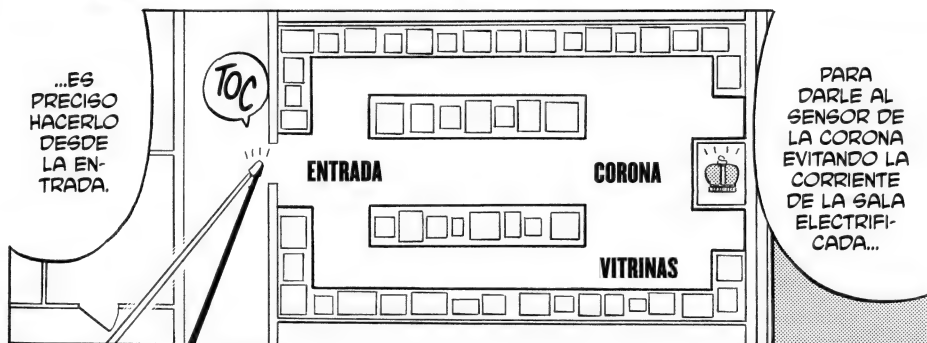
VAAAYA,  
VAYA... EN  
EL CRISTAL  
APENAS  
QUEDA LA  
MARCA  
DEL BA-  
LAZO...

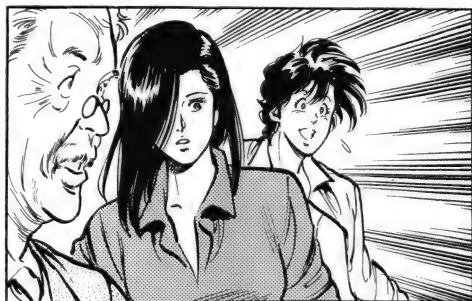


¡EL  
PLÁSTICO  
QUE RECUBRE  
EL INTERIOR  
ENVUELVE  
LA BALA, LA  
FRENA POR  
COMPLETO Y  
LA HACE CAER!  
¡CUALQUIER  
TIPO DE  
PROYEC-  
TIL!















UY, ¿A  
QUÉ TE  
REFIE-  
RES?



MUY BIEN,  
PERO ESTA  
VEZ VAS A  
TENER QUE  
ACEPTAR MI  
CONDICIÓN  
ADICIONAL.  
¿ESTAMOS  
O NO ESTA-  
MOS?!

¿ECUAN-  
DO HAYA  
TERMINA-  
DO...?!



¡BAH!  
¡AR-  
PIA!



HAS-  
TA LA  
NOCHE,  
RYÔ...



ESA  
MUJER TE  
DESCOLO-  
CA, ¿NO?

EH,  
RYÔ...



PERO  
EMPEZÓ A  
ENCARGARME  
TAREAS QUE  
NO ESTABAN  
EN EL CON-  
TRATO...  
Y, PARA  
COLMO...

UNA  
VEZ... ME  
CONTRA-  
TÓ COMO  
GUARDA-  
ESPALDAS,  
EN PRIN-  
CIPIO.



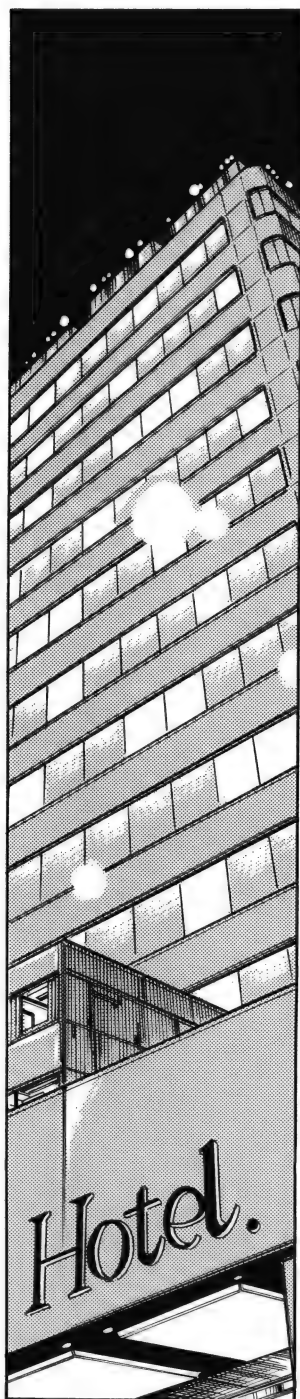
SIEM-  
PRE ME  
UTILIZA  
COMO  
LE DA  
LA GA-  
NA...

YA,  
PUE-  
DE...



Y ADE-  
MÁS NO  
PARECE LA  
PRIMERA  
VEZ QUE  
TE PIDE  
ALGO...

...



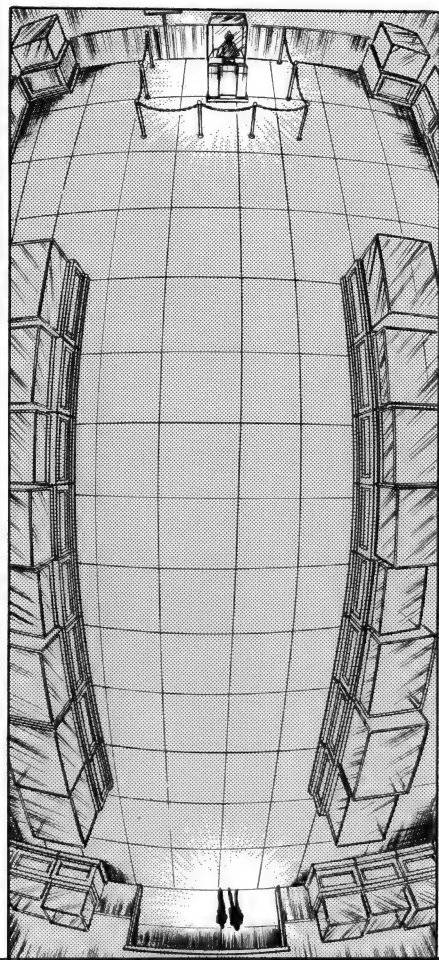
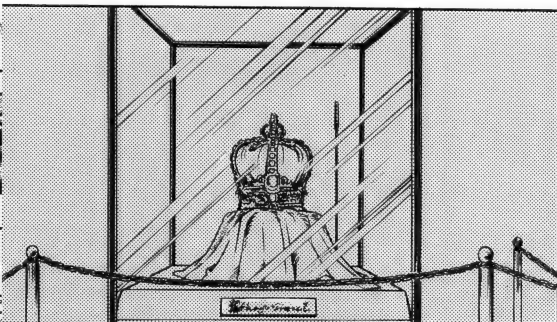
**HOTEL CENTURY**  
Sede de la exposición de las  
joyas de la corona de Loxia

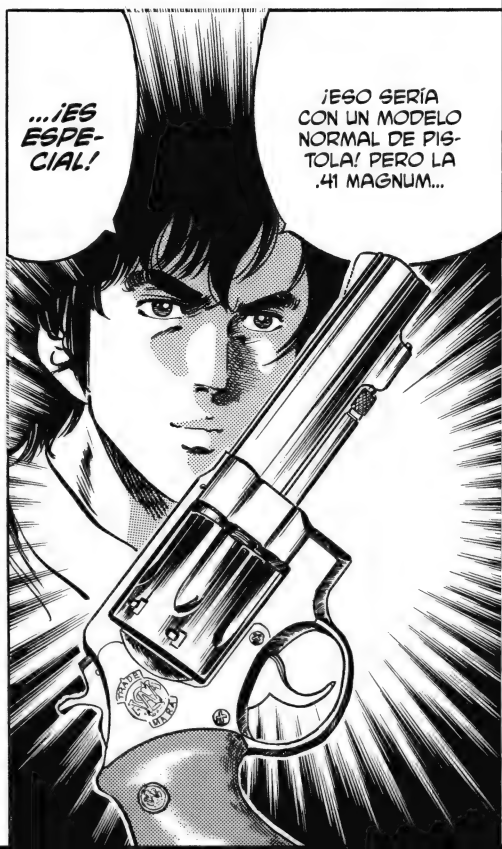














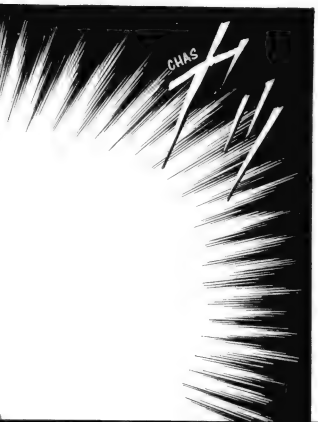
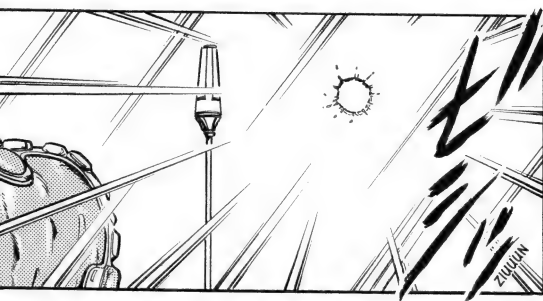
SE DICE QUE, DE ENTRE MIL UNIDADES FABRICADAS, COMO MUCHO UNA PODRÍA SALIR EXCEPCIONALMENTE BIEN...

¡DE AHÍ SU DENOMINACIÓN: "UNA ENTRE MIL", ONE IN A THOUSAND!

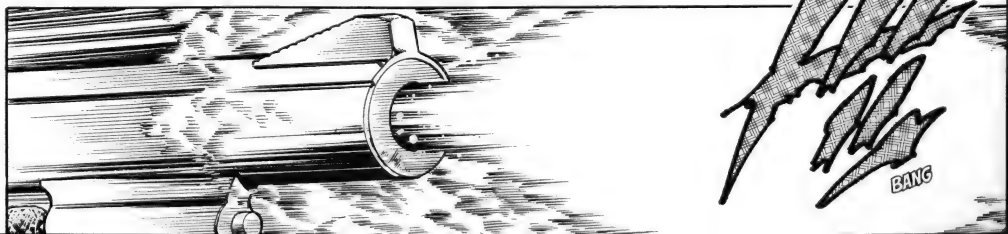


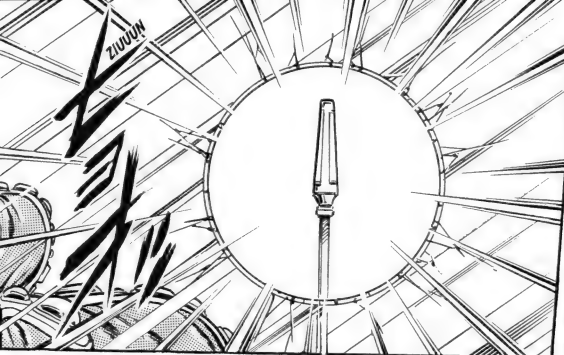
¡LAS PISTOLAS SON PRODUCTOS DE FABRICACIÓN EN CADENA, HECHOS CON MAQUINARIA! ¡Y, RARAMENTE, APARECE UNA UNIDAD CON ENORME PRECISIÓN!

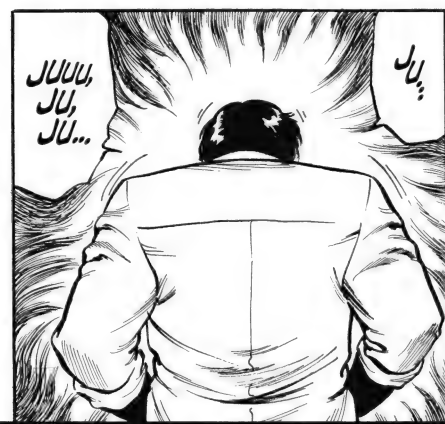
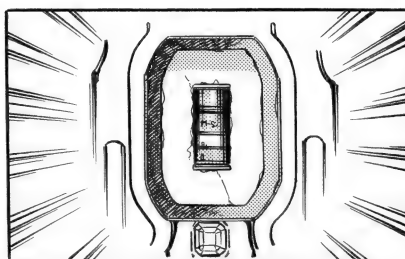
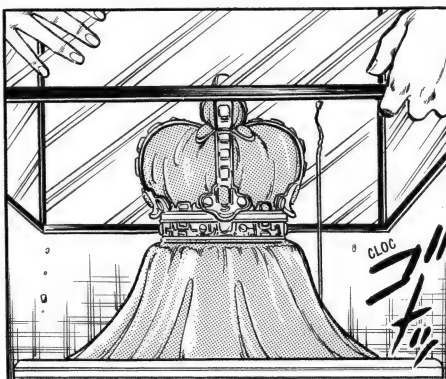
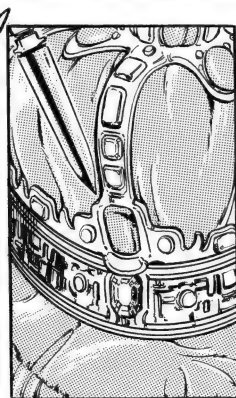
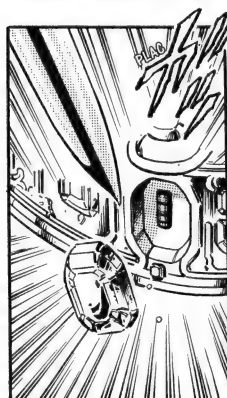
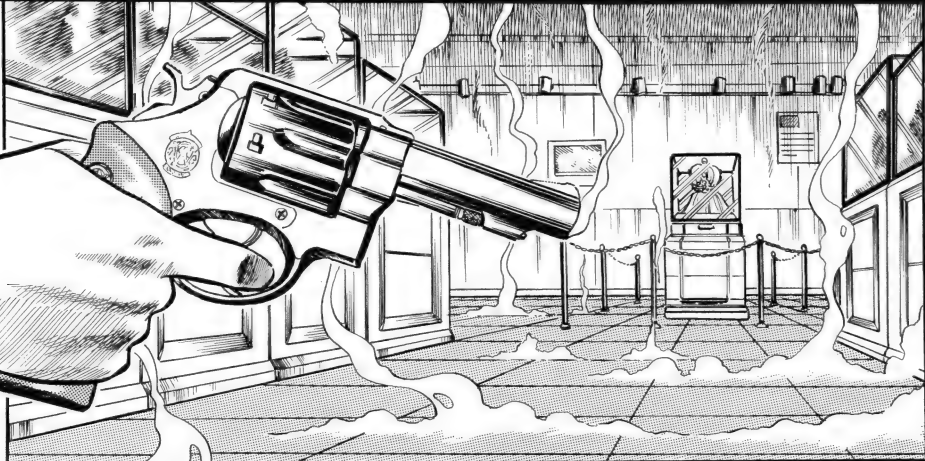
¡UN TIPO DE ARMA QUE NINGÚN TALLER, POR MUY BUENO QUE SEA, PODRÍA REPRODUCIR!





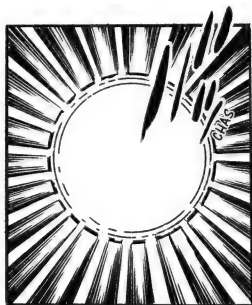


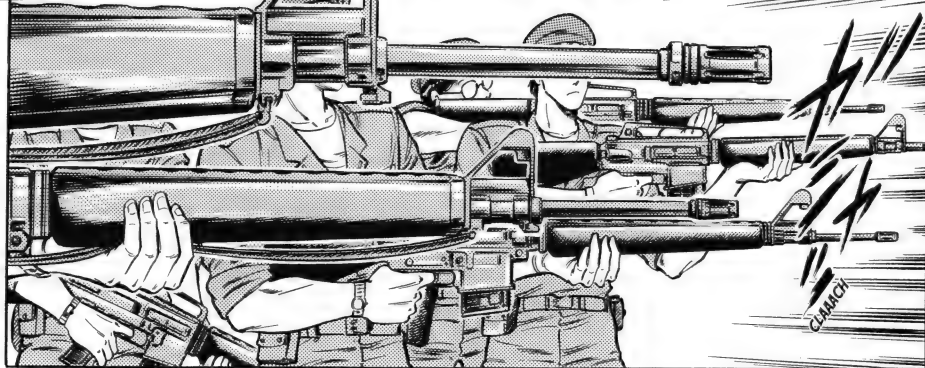










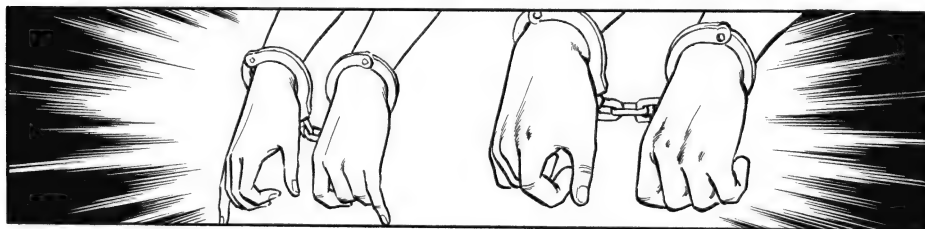
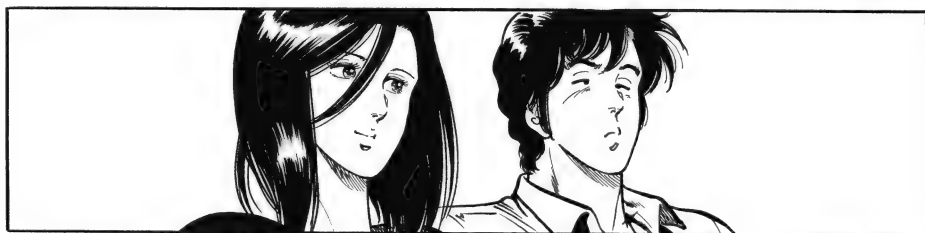
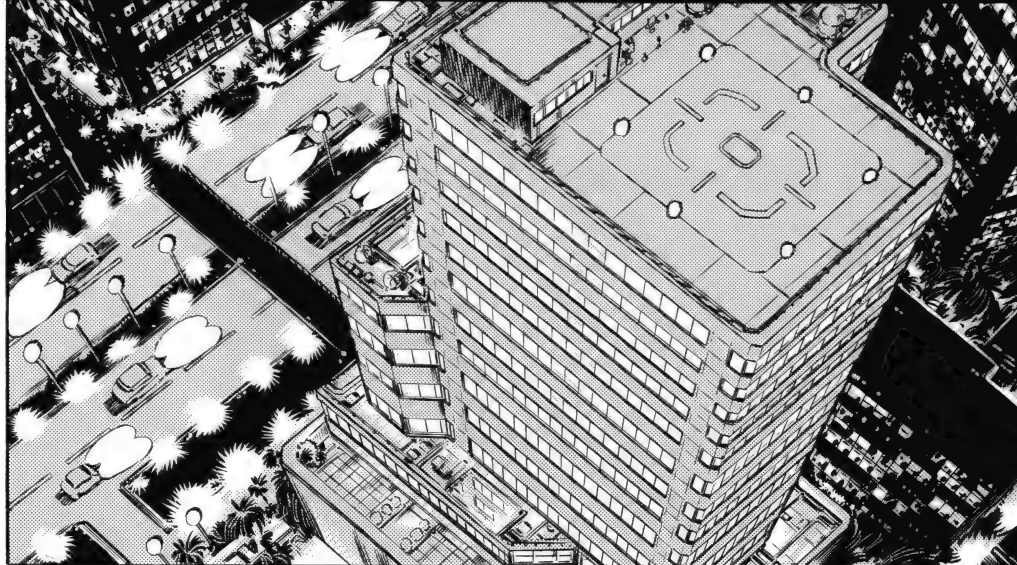


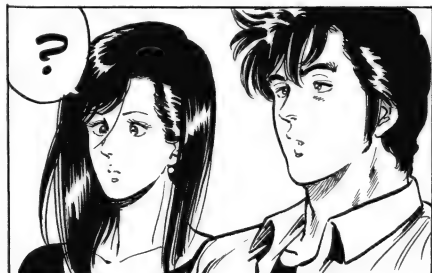
**CITY HUNTER**

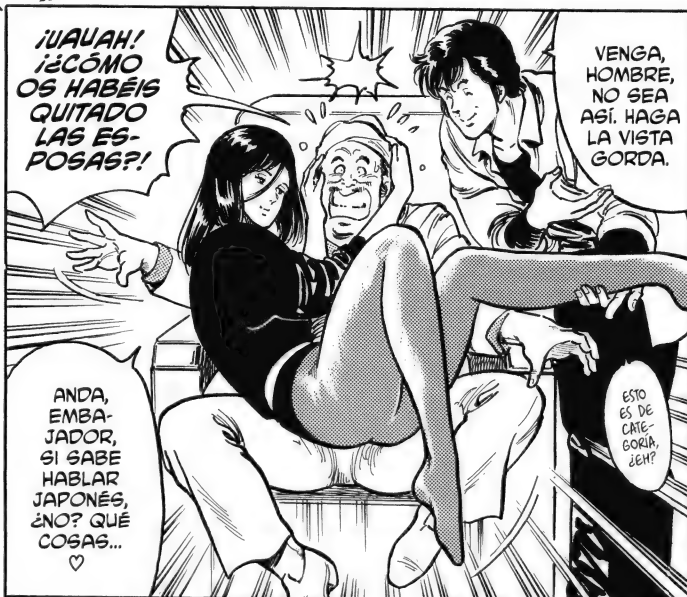
Capítulo 38: ¡Entrepieraña irreductible!

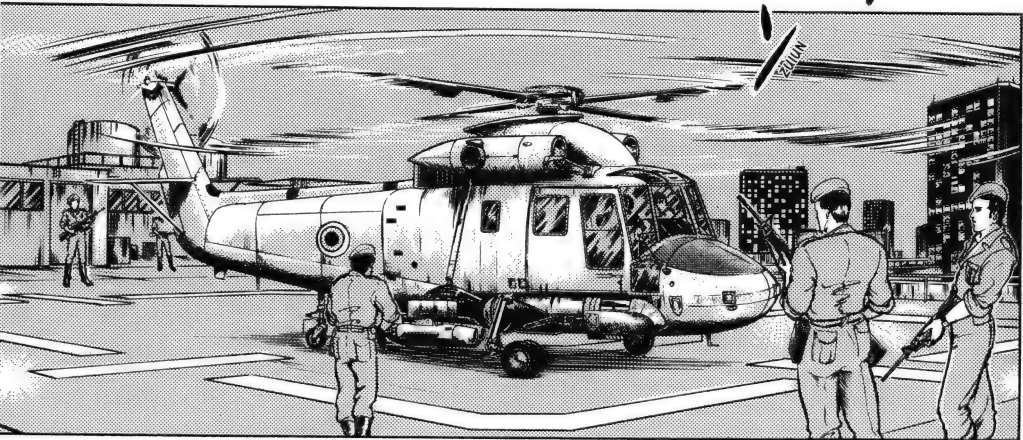
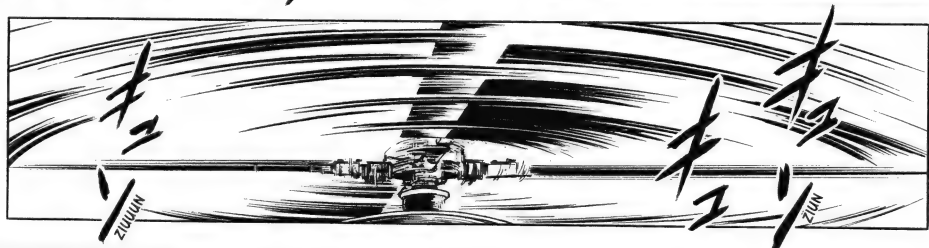
















¡SÍ,  
SE-  
ÑOR.



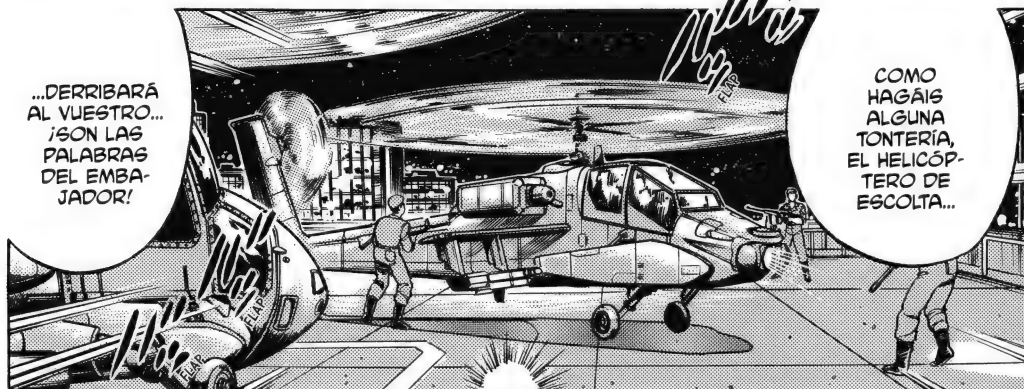
¡QUE  
LO  
DIGA  
ÉL,  
JOLI-  
NES!

DICE QUE  
NI SE OS  
OCURRA  
TRATAR  
DE HUIR  
DURANTE  
EL TRA-  
YECTO.



JA, JA...  
PARE-  
CEMOS  
SACOS DE  
ENVÍOS  
DE CO-  
RREOS...

¿QUÉ  
DICES?  
¡SI NOS HAN  
ATADO ASÍ  
POR CULPA  
TUYA!



...DERRIBARÁ  
AL VUESTRO...  
¡SON LAS  
PALABRAS  
DEL EMBA-  
JADOR!

COMO  
HAGÁIS  
ALGUNA  
TONTERÍA,  
EL HELICÓP-  
TERO DE  
ESCOLTA...

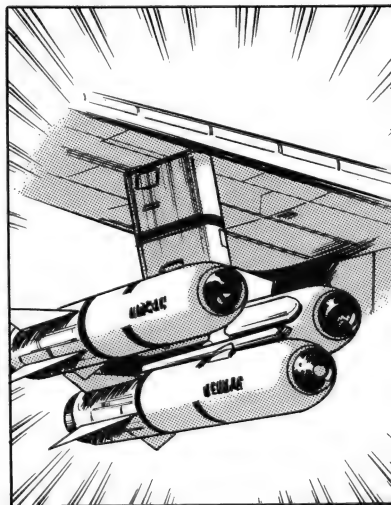


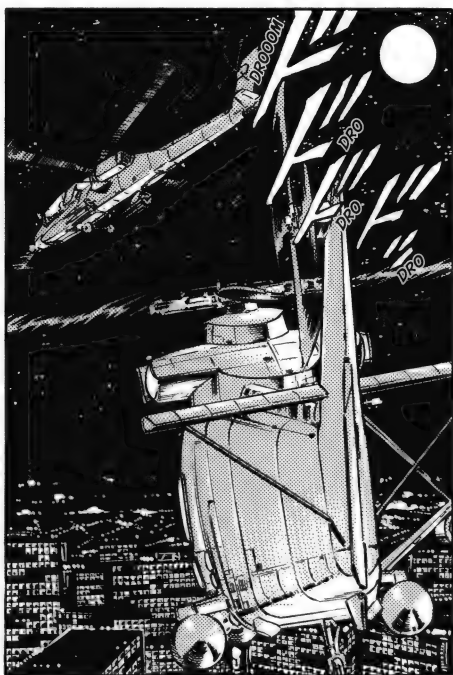
¡UUUU...!

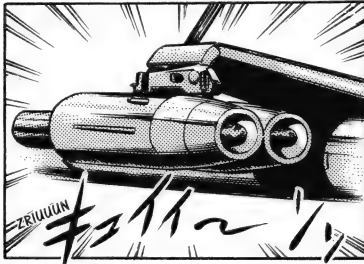
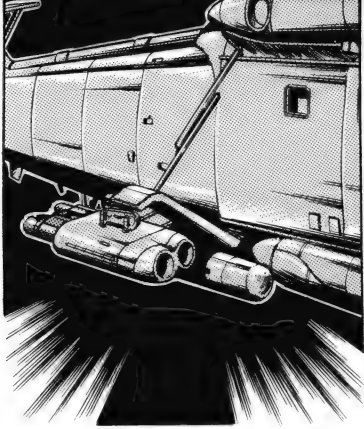


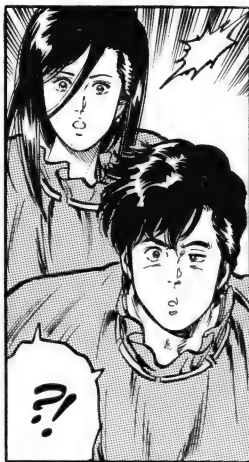
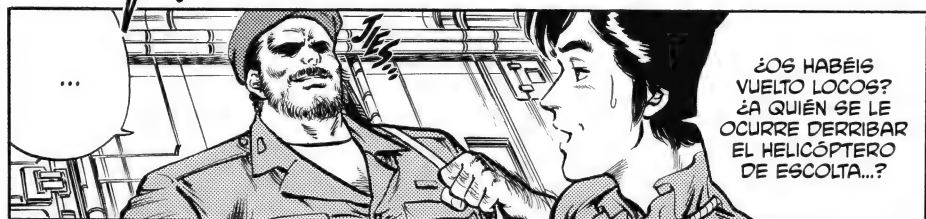
ESO  
DICE.

¡ASÍ QUE,  
PASE LO  
QUE PASE,  
VUESTRO  
FUTURO  
ES LA  
MUER-  
TE!









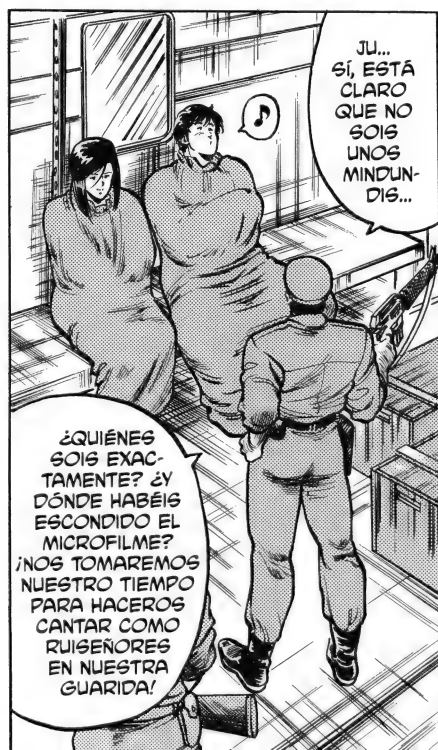




¡AH, CLARO,  
AHORA LO  
ENTIENDO...  
VOSOTROS  
SACASTEIS DE  
LOXIA ESE  
MICROFILME,  
¿NO?



SEGURO  
QUE TÚ SABES  
QUIÉNES SON  
ESTOS,  
SAEKO.



JU...  
SÍ, ESTÁ  
CLARO  
QUE NO  
SOIS  
UNOS  
MINDUN-  
DIS...

¿QUIÉNES  
SOIS EXAC-  
TAMENTE? ¿Y  
DÓNDE HABÉIS  
ESCONDIDO EL  
MICROFILME?  
¡NOS TOMAREMOS  
NUESTRO TIEMPO  
PARA HACEROS  
CANTAR COMO  
RUISEÑORES  
EN NUESTRA  
GUARIDA!



QUIEREN  
LLENAR-  
SE LOS  
BOLSI-  
LLOS  
A SU  
COS-  
TA.

SON  
TRAI-  
DORES  
A SU  
PATRIA...



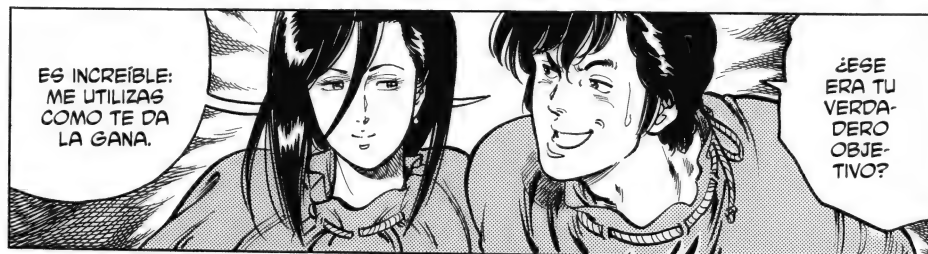
Y NO  
TIENEN NINGÚN  
ESCRÚPULO,  
¡YA QUE ESTÁN  
DISPUESTOS  
A VENDER  
SECRETO  
IMPORTANTES  
DE SU PAÍS  
A OTRAS  
NACIO-  
NES!



ESPERO  
QUE SEA  
UN AGRA-  
DABLE  
LUGAR,  
¿EH,  
RYÔ?

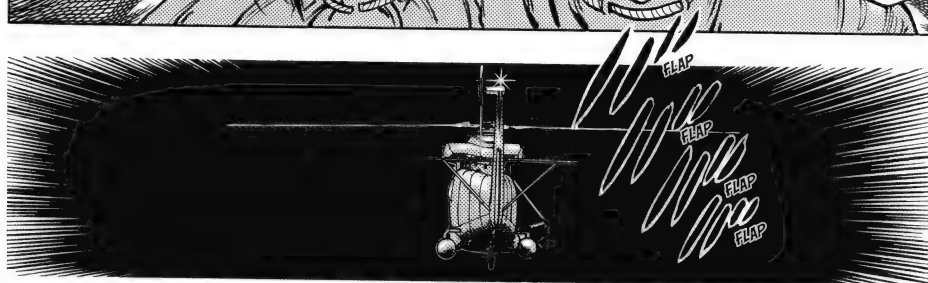


JU, JU...  
¿LA  
GUA-  
RIDA?!



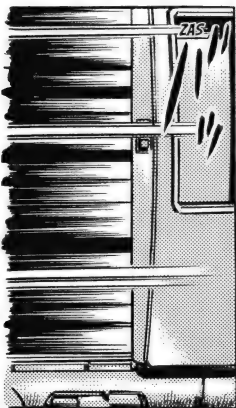
ES INCREÍBLE:  
ME UTILIZAS  
COMO TE DA  
LA GANA.

¿ESE  
ERA TU  
VERDA-  
DERO  
OBJE-  
TIVO?



YA  
ESTÁN  
AQUÍ,  
SEÑOR.









¡TU DES-  
TREZA ES IMPRESIO-  
NANTE!



DE  
ACUERDO  
QUE NOS  
HAS PILLA-  
DO POR SORPRE-  
SA...



PERO...  
¡MIS HOM-  
BRES NI  
SIQUIERA  
HAN ATI-  
NADO A  
APRETAR  
EL GA-  
TILLO!



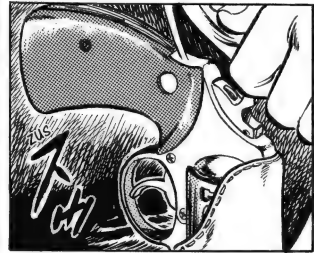
¡UUUUU!

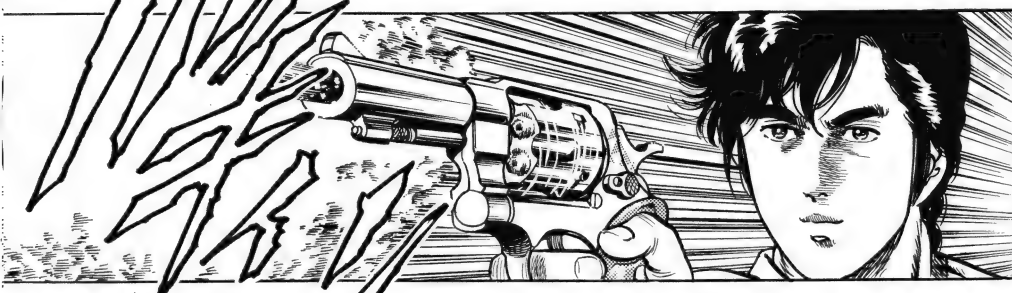


¡NO DIGÁS  
QUE NO HE  
AVISADO!



NO  
PUEDE  
SER...

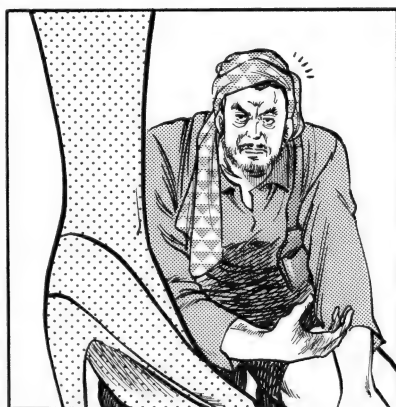


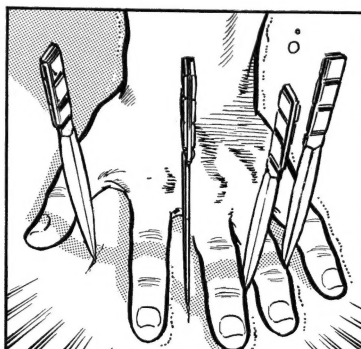














AH,  
MUY  
BIEN.



¡YO  
ME  
LAR-  
GO!!

¡PAGO  
DE TRA-  
BAJAR  
MÁS DE  
LO QUE  
HABÍAMOS  
QUEDA-  
DO!



Y... ¡Y  
UNA  
MIERDA  
PIN-  
CHA-  
DA  
EN UN  
PA-  
LO!



AH, QUÉ  
SOLA ME  
SIENTO  
POR LAS  
NOCHES...



NO  
INTEN-  
TES  
EM-  
BAU-  
CAR-  
ME...

H  
M  
M  
M



QUÉ  
LÁSTIMA,  
PORQUE  
ESTE  
CHALÉ  
PARECE  
MUY  
TRAN-  
QUI-  
LO...

...¡Y PO-  
DRÍAMOS  
HABER PA-  
SADO AQUÍ  
LA NOCHE  
SOLITOS  
LOS  
DOS!



GLUC  
Z  
Z

¡TÍO,  
DAS  
MUCHA  
GRIMA!

¡AUNQUE  
MI ENTRE-  
PIERNA  
ME ESTÁ  
HACIENDO  
LA JUGA-  
RRETA!

¡NO  
VOY A  
CAER  
EN TU  
TRAM-  
PA!

TAP  
TAP

TAP  
TAP

TAP  
TAP

COMPLETE EDITION  
**CITY HUNTER**  
TSUKASA HOJO  
VOLUMEN 04

**CITY HUNTER vol. 4 de TSUKASA HOJO**

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 4

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved  
Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.  
through Digital Catapult Inc.

Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüistics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.  
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-17957-87-2. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

**[www.arechimanga.com](http://www.arechimanga.com)**



# CITY HUNTER



# 04

COMPLETE  
EDITION

# TSUKASA HÔJÔ



COMPLETE EDITION  
**CITY HUNTER**  
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

# 04

Para proteger a la joven y hermosa Yuko Takaoka, a la que quieren hacer desaparecer antes de que herede la fortuna de su padre, Ryo se hace pasar por un profesor en una universidad femenina. Pero, para su desgracia, tendrá que interpretar el papel de un caballero andante, salvador de doncellas en peligro... ¡y bajo ningún concepto podrá flirtear con sus discípulas! Resistirse a la tentación es complicado, pero City Hunter tiene una misión que cumplir... ¡y City Hunter nunca fracasa!

ISBN 978-8417957872



9 788417 957872

[www.arechimanga.com](http://www.arechimanga.com)

